



[www.oficinadeviolao.com.br](http://www.oficinadeviolao.com.br)

Fevereiro 2020

01 - **A FLOR E O BEIJA-FLOR**  
**ALECRIM (.....)**

02 - **MULHER RENDEIRA ( Zé do Norte )**  
**POR ENQUANTO ( Renato Russo / Renato Rocha )**

03 - **TREM BALA ( Ana Vilela )**

**A FLOR E O BEIJA-FLOR ( Henrique e Juliano )**

↓ ↑ - ↓ ↑ - ↓ ou P - 1 2 3 2 1

G D Em Em G D Em  
Essa é uma velha história de uma flor e um beija-flor que conheceram o amor numa noite fria de outono

Em Am Em C  
E as folhas caídas no chão da estação que não tem cor E a flor conhece o beija-flor e ele lhe apresenta

D Am C Am  
o amor E diz que o frio é uma fase ruim, que ela era a flor mais linda do jardim E a única que suportou

D G D Am  
merece conhecer o amor e todo seu calor Ai que saudade de um beija-flor que me beijou depois vou

C G D Am  
pra longe demais, pra longe de nós Saudades de um beija-flor lembrança de um antigo amor

C G D Am C G  
O dia amanheceu tão lindo E durmo e acordo sorrindo

**ALECRIM (.....)**

↓ - ↓ ↑ - ↑ ↓

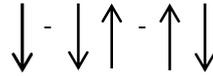
G D G  
Alecrim, alecrim dourado, que nasceu no campo sem ser semeado

G D G  
Alecrim, alecrim dourado, que nasceu no campo sem ser semeado

C G D G G7  
Foi meu amor, quem me disse assim, que a flor do campo é o alecrim

C G D G G  
Foi meu amor, quem me disse assim, que a flor do campo é o alecrim

**MULHER RENDEIRA ( Zé do Norte )**



G C D7 G Em C D7 G  
 Olê muié rendera Olê muie rendá Tu me ensina a fazê renda Que eu te ensino a namorá

C D7 G Em C  
 Lampião desceu a serra Deu um baile em Cajazeira Botou as moças donzelas

D7 G G C D7 G Em C D7 G  
 Pra cantá muié rendera

C D7 G Em C D7 G  
 Paraíba masculino muié macho sim senhor Paraíba masculino muié macho sim senhor

G Em C D7 G G Em C D7 G  
 Êita êita Muié macho sim senhô Êita êita Muié macho sim senhô

**POR ENQUANTO ( Renato Russo / Renato Rocha )**



G G7+ C Bm C Am  
 Mudaram as estações e nada mudou. Mas, eu sei que alguma coisa aconteceu,

C D7 Em Bm C G Em  
 Está tudo assim tão diferente. Se lembra quando a gente chegou um dia a acreditar

Bm C G Am C/E D7 D7/4  
 Que tudo era pra sempre, Sem saber, Que o pra sempre sempre acaba.

G D/F# Em C Am  
 Mas, nada vai conseguir mudar O que ficou Quando penso em alguém só penso em você

C D7 Em Bm C G  
 E aí então estamos bem Mesmo com tantos motivos Pra deixar tudo como está

Em Bm C Am7 D7 G  
 E nem desistir, nem tentar Agora tanto faz... Estamos indo de volta pra casa

**TONS RELATIVOS**

- |         |         |
|---------|---------|
| C - Am  | F - Dm  |
| D - Bm  | G - Em  |
| E - C#m | A - F#m |
|         | B - G#m |

**TREM BALA ( Ana Vilela )**

P - 1  $\begin{pmatrix} 2 \\ 3 \end{pmatrix}$   $\begin{pmatrix} 2 \\ 3 \end{pmatrix}$  ou P .. P ....  $\begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix}$

E A E  
 Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si É sobre saber que em algum lugar alguém zela

B7 E A  
 por ti É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz

E B7 A  
 É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós É saber se sentir infinito

B7 E A B7  
 num universo tão vasto e bonito, é saber sonhar Então fazer valer a pena cada verso daquele

E B7 E A  
 poema sobre acreditar Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu

E B7 E  
 É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu É sobre ser abrigo e também

A E B7  
 ter morado em outros corações E assim ter amigos contigo em todas as situações

A B7 E  
 A gente não pode ter tudo, qual seria a graça do mundo se fosse assim ?

A B7 E B7  
 Por isso eu prefiro sorrisos e os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

E A E  
 Não é sobre tudo o que seu dinheiro é capaz de comprar E sim sobre cada momento,

B7 E A  
 sorriso a se compartilhar Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais

E B7 A  
 Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás Segura teu filho no colo

B7 E A  
sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui Que a vida é trem bala parceiro

B7 E A B7 E E - A B7 E E ↓  
 e a gente é só passageiro prestes a partir