

NAQUELA MESA (Sérgio Bittencourt)

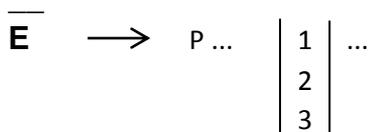
Estilo : Samba Canção

P	1	...	1
	2		2
	3		3

Introdução : 42 43 42 40 53 52 50



<p style="text-align: center;">Am</p> <p>Naquela <u>me</u>sa ele sentava sempre</p> <p style="text-align: center;">Dm Dm/C</p> <p>Naquela <u>me</u>sa ele contava <u>histó</u>rias</p> <p style="text-align: center;">Am A7 Dm</p> <p><u>cor</u> Naquela <u>me</u>sa ele juntava gente E contava <u>cont</u>ente o q fz de <u>manhã</u></p> <p style="text-align: center;">Dm Dm/C Am E Am E</p> <p>E nos seus <u>ol</u>hos era <u>tan</u>to <u>bril</u>ho Que mais que seu <u>fil</u>ho eu fiquei seu <u>fã</u></p> <p style="text-align: center;">Am A7 Dm</p> <p>Eu não <u>sab</u>ia que doia tanto Uma mesa num <u>can</u>to, uma casa e um <u>jar</u>dim</p> <p style="text-align: center;">Dm Dm/C E Am E</p> <p>Se eu <u>soub</u>esse o quanto dói a <u>vid</u>a Essa dor tão doída não doia <u>assim</u></p> <p style="text-align: center;">Am A7 Dm</p> <p>Agora <u>resta</u> uma mesa na sala E hoje ninguém mais <u>fala</u> no seu <u>bandolim</u></p> <p style="text-align: center;">Dm Dm/C Am E A7/4 A7</p> <p>Naquela <u>me</u>sa tá <u>falt</u>ando <u>ele</u> E a saudade <u>dele</u> está doendo em <u>mim</u></p> <p style="text-align: center;">Dm Dm/C Am E E 50</p> <p>Naquela <u>me</u>sa tá <u>falt</u>ando <u>ele</u> E a saudade <u>dele</u> está doendo em <u>mim</u></p>	<p style="text-align: center;">42 43 42 40 53 52 50</p> <p style="text-align: center;">Am ↓</p>
--	---



Dm/C (polegar somente na 4ª)