Oficina de Violão abr/21

- 1) Embriaguês de amor (Ulisses Higino)
- 2) Paraiso (Blitz)
- 3) Melamorfose Ambulante (Raul Seixas)
- 4) Fácil (Jola Quest)
- 5) No Rancho Fundo (Xilãozinho e Xororó)
- 6) Onde estará o meu amor (Chico César)
- 6) Balidas e Dedilhados
- 7) Solo: Parabéns pra você

EMBRIAGUÊS DE AMOR (Ulisses Higino)

Estilo: Xote

$$\mathsf{P} \dots \bigvee \bigwedge \mathsf{P} \bigwedge \bigvee \dots$$

G Am7

todas as palavras,

<u>Su</u>biu-me a cabeça o coração

D

mesmo as que não tem cheiro de

G flor...

D#º

lindas,

Em

e aprisionou minha razão

dentro do peito

Am7

D

C

G

A cegou...

Nada mais eu vejo além de um

mar de

C

amor

G No mar de amor,

 \mathbf{G}^{ψ}

G

<u>Su</u>biu-me a cabeça a poe<u>sia</u>

Am7 Lindos, todos os caminhos D

mesmo os que não

D#º

são todos...

Em

e acorrentou minha razão

D

Am7

C

G G √

junto as estrelas

levam ao jardim

A cegou...

Nada mais eu vejo além da paz

A DOIS PASSOS DO PARAÍSO

(Evandro Mesquita/Ricardo Barreto)

 $\downarrow _ \downarrow _ \uparrow \uparrow \downarrow \downarrow \uparrow \downarrow$

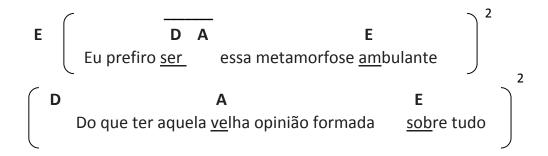
Estilo: MPB

Am7		G		Am7	
A mais de uma	a semana	Milhas	e milhas dist	antes	
		Am7			
Será que ela está	i me esperar	ndo	Eu fico aqu	i sonhando	
	D C	Bm D	Am7	Em	
ou perto o	do céu		Eu sa	io de noite	
Am7			Em		
Eu vou en	trando em q	ualquer barı	ra Eı	u faço meu caminho	
-	D C	Bm D	- Am		
ma canção <u>(</u>	<u>Que</u> me faz le	embrar você	E	u fico louco de emoção	
 D	G		Am7		
vou fazer	Es	tou a dois pa	assos do	paraíso	
G	Α	m7		G	
<u>ar</u> Estou a do			o Ta	alvez eu fique por <u>lá</u>	
Δm7				G Am7 G Am7	
	_	sei porque			
	6 6				
_	V				
	Será que ela está 7 ou perto o Am7 Eu vou en ma canção D vou fazer G ar Estou a do Am7 s do paraíso D	A mais de uma semana Será que ela está me esperar D C ou perto do céu Am7 Eu vou entrando em q D C Que me faz le Vou fazer Estou a dois passos Am7 C s do paraíso D G G	A mais de uma semana Am7 Será que ela está me esperando D C Bm D ou perto do céu Am7 Eu vou entrando em qualquer barr D C Bm D ma canção Que me faz lembrar você D G vou fazer Estou a dois passos do paraís Am7 E s do paraíso Não sei porque	A mais de uma semana Am7 Será que ela está me esperando D C Bm D Am7 ou perto do céu Eu sa Am7 Em Eu vou entrando em qualquer barra D C Bm D Am ma canção Que me faz lembrar você D G Am7 vou fazer Estou a dois passos do Am7 ar Estou a dois passos do paraíso Ta Am7 C D S do paraíso Não sei porque eu fui dizeu D G G Am7 ar Estou a dois passos do paraíso	A mais de uma semana Am7 Será que ela está me esperando D C Bm D Am7 Em Eu vou perto do céu Eu saio de noite Am7 Em Eu vou entrando em qualquer barra Eu faço meu caminho D C Bm D Am ma canção Que me faz lembrar você Eu fico louco de emoção D G Am7 vou fazer Estou a dois passos do paraíso G Am7 G Talvez eu fique por lá Am7 C D G Am7 G Am7 s do paraíso Não sei porque eu fui dizer by by

METAMORFOSE AMBULANTE (Raul Seixas)



Estilo: Roque Pop



DA Eu quero dizer agora o oposto do que eu disse antes Eu prefiro ser

essa metamorfose <u>am</u>bulante Do que ter aquela <u>ve</u>lha opinião formada

E D F C Sobre tudo Do que ter aquela velha opinião formada sobre tudo

G A G
Sobre o que <u>é</u> o amor Sobre que <u>eu</u> nem sei quem sou Se <u>hoj</u>e eu sou estrela amanhã

A G A A já se apagou Se<u>ho</u>je eu te odeio amanhã lhe tenho amor Lhe <u>te</u>nho amor

G A G E D A

Lhe <u>te</u>nho horror Lhe <u>faç</u>o amor, eu <u>sou</u> um ator É chato che<u>gar</u> a um objetivo

E D A E num instante Eu quero viver nessa metamorfose ambulante

DAE DAEE

FÁCIL	(J.Quest)
	, ~ ,

 $\downarrow \dots \downarrow \dots \uparrow \uparrow \downarrow \quad \downarrow \uparrow \downarrow$

Estilo : Roque Pop

G <u>Tu</u> do é	D tão <u>bom</u>	C e a <u>zul,</u>	e calmo cor	G no <u>sem</u> pre	e Os	C olhos p	piscaran	G n de re <u>pe</u>	<u>n</u> te
D Um <u>so</u> nh	D	G As <u>coi</u> sa	D s são as <u>sim</u> ,	c Qu	ando se	está a <u>m</u>	G nando.		
C As <u>bo</u> cas		G <u>ei</u> xam	D e o se <u>gun</u> do	o não tem			Um dia		C <u>ve</u> zes é muito
G Em <u>ra</u> ro	Falar é		m7 <u>a</u> do C	C Juero u <u>ma</u>		С			
	G <u>Fá</u> cil, ext	remame	D nte <u>fá</u> cil	Prá	C vo <u>cê</u> , e	eu e 1	D7 todo <u>mu</u>		ar junto
G <u>Tu</u> do se		C ro,	Pateticame	G nte <u>pá</u> l		C coração	G o dis <u>pa</u> ra	ı, se eu	D vejo o teu carro
D Em	A vida é	Bm7 tão <u>sim</u> p	les, mas dá <u>r</u>	C nedo de to	G o <u>car</u>	,	C As <u>mãos</u>	G se pro <u>cu</u>	ram sós
como a	D gente m	iesmo qu	D Em is Ur		n7 C <u>z</u> às <u>ve</u>	zes é m	nuito	G Em <u>ra</u> ro	
Falar é		m7 <u>1</u> do	Quero u <u>m</u>		C (F	Refrão e	e finaliza	ır com	G ↓)

NO RANCHO FUNDO (Xitãozinho e Xororó)

→ - **→ →** - **→ →**

Estilo : Sertanejo

G	B7	Em	B7	C	D7
No rancho <u>fun</u> do	, bem pra <u>lá</u> do	fim do <u>mun</u> do	Onde a <u>dor</u> e a	sau <u>da</u> de contam	<u>co</u> isas
G D7	G	B7	Em	B7	C
da ci <u>da</u> de	No rancho <u>fun</u> do	, de o <u>lhar</u> triste	e pro <u>fun</u> do, um	mo <u>re</u> no canta as	<u>má</u> goas
D7 Tendo os <u>o</u> lhos	G rasos <u>d'á</u> gua				

E7 Dm E7 Am Pobre mo<u>re</u>no que de <u>noi</u>te no se<u>re</u>no espera a **D7** Cm G **E7** Dm E7 te<u>rrei</u>ro , tendo um cigarro por Lua no compa<u>nhei</u>ro Sem um a<u>ce</u>no ele<u>pe</u>ga G **D7** Am Cm na vi<u>o</u>la e a <u>lua</u>, por es<u>mo</u>la, vem pro quin<u>tal</u> desse mo<u>re</u>no

B7 B7 Em No rancho <u>fun</u>do, bem pra <u>lá</u>do fim do <u>mun</u>do Nunca mais houve alegria **D7 G D7** G **B7** Em Nem de <u>noi</u>te, nem de <u>dia</u> Os arvo<u>re</u>dos já não <u>con</u>tam mais segredos **B7** C **D7** G E a <u>úl</u>tima pal<u>mei</u>ra já mor<u>reu</u> na cordi<u>lhei</u>ra

E	7	Dm E7	Am			Cm	G	
Os passa <u>ri</u>	nhos h	niber <u>na</u> ram-se no	s <u>ni</u> nhos		De tão	<u>tris</u> te, es	ta tris <u>te</u> za enche	de
D7	G	G	E7		Dm E7	– Am	Cm	
<u>tre</u> vas a na	tu <u>re</u> za	Tudo po	r <u>que</u>	Só por	<u>cau</u> sa do	o mo <u>re</u> no	que era <u>gran</u> de,	hoje é
G	ı	D7 G						
pe <u>que</u> no p	ra uma <u>c</u>	<u>ca</u> sa de sa <u>pê</u>						
	G	В7	Em	В	7 (D7	G D7
Se Deus so	u <u>be</u> sse d	da tris <u>te</u> za lá n	a <u>se</u> rra	manda <u>ria</u>	<u>a</u> lá pra <u>ci</u>	ma tdo o	a <u>mor</u> q há na	<u>te</u> rra
	G	В7	Em	В	7	С	D7	G
Porque o n	no <u>re</u> no v	vive <u>lou</u> co de sau	<u>da</u> de	só por <u>ca</u>	<u>u</u> sa do ve	e <u>ne</u> no	das mu <u>lhe</u> res da	ci <u>da</u> de
•	E7	 Dm E7	Λ	Cm		•	D.7	
G Ele qu		Dm E7 can <u>tor</u> da prima	Am a <u>ve</u> ra e		lo rancho	G f <u>un</u> do	D7 o céu me <u>lhor</u> qu	e tem
			-7	Dr. 57		Δ	C	•
			E7	Dm E7	6.1	Am	Cm	G
tem no mu	<u>n</u> do	Se uma	flor desa	i <u>bro</u> cha e	o Sol	<u>quei</u> ma,	a mon <u>ta</u> nha vai	ge <u>lan</u> do
	D7	G G↓	,					
Lembra o	<u>chei</u> ro d	•						

ONDE ESTARÁ O MEU AMOR (Chico César)

Estilo: MPB

G	Em		С
	Como esta noite findará	E o sol então	rebrilhará

G D G
Estou pensando em você... Onde estará o meu amor ?

G D G
Será que pergunta por mim?
Onde estará o meu amor?

G D G Estamos <u>cá</u> dentro de <u>nós</u> Sós... <u>On</u>de estará o meu a<u>mor</u>?

Em C
Se a voz da <u>noi</u>te silenci<u>ar</u> Raio de <u>sol</u> vai me le<u>var</u>

 ${\bf G} \quad {\bf D} \quad {\bf G} \quad {\bf G} \quad {\bf V}$ Raio de <u>Sol</u> vai \quad Ihe tra<u>zer</u>

Dedilhados:

P-123 P-12321 P-121-3212

P - 1.. 2.. 13.. 21.. 2.. 1

Bossa Nova:

Guarânia 2 :

Guarânia 3:

Baião:

Batida tradicional 2:

Solo (PARABÉNS PRA VOCÊ)

32 32 34 32 23 22

32 32 34 32 25 23 23

12 12 15 12 23 22 34 13 13 12 23 25 23 23