

Oficina de Violão

abr/21

- 1) Embriaguês de amor (Ulisses Fígino)
- 2) Bem Simples (Roupa Nova)
- 3) A dois passos do paraíso (Blitz)
- 4) Metamorfose Ambulante (Raul Seixas)
- 5) Fácil (Gota Quest)
- 6) Carinhoso (Pixinguinha) - *Facilitada*
- 7) No Rancho Fundo (Xitãozinho e Xororó)

EMBRIAGUÊS DE AMOR (Ulisses Higino)



Estilo : Xote

G <u>l</u> indas,	Am7 <u>t</u> odas as palavras,	D <u>m</u> esmo as que não tem cheiro de	G <u>f</u> lor...
D#º <u>S</u> ubiu-me a <u>c</u> abeça o	F#º <u>c</u> oração	Em/D e aprision <u>o</u> u minha <u>r</u> azão	E4/C# dentro do <u>p</u> eito
Am7 <u>A</u> cegou...	D <u>N</u> ada mais eu vejo além de um	C9 <u>m</u> ar	G/B <u>d</u> e
		G <u>a</u> mor	
G (P- 121 3212 P-123) No <u>m</u> ar de amor, são todos...	G <u>L</u> indos,	Am7 <u>t</u> odos os caminhos	D <u>m</u> esmo os que não
G levam ao <u>j</u> ardim	D#º <u>S</u> ubiu-me a <u>c</u> abeça a <u>p</u> oesia	F#º e acorrent <u>o</u> u minha <u>r</u> azão	Em/D E4/C#
C9 junto as <u>e</u> strelas	Am7 <u>A</u> cegou...	D <u>N</u> ada mais eu vejo além da <u>p</u> az	C9 G/B G

Bem simples (Roupa Nova)

P - 121 - 3212

(Nos acordes c/ traço acima P-123)

Estilo : MPB

C **Am** **Em** **F7+** **Em** **F7+** **C** **F/C**
Tudo bem simples Tudo natural Um amor moreno fruto tropical

C **Am** **Em** **F7+** **Em** **F7+** **C**
Todas as cores Que eu puder te dar Toda fantasia que eu puder sonhar

Gm7 **C7** **Fm** **A#7** **D#7+** **Cm** **G#7+** **Cm/A**
Eu pensei te dizer tantas coisas Mas pra que

D7 **G7+** **Dm7** **G7**
se eu tenho a música música

C **Am** **Em** **F7+** **Em** **F7+** **C** **C**
Bom é bem simples Sem nos complicar E bastante tempo pra te amar

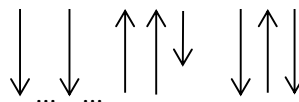
C **Am** **Em** **F7+** **Em** **F7+** **C** **Gm7** **C7** **Fm** **A#7** **D#7+** **Cm**
Eu pensei te dizer tantas coisas

G#7+ **Cm/A** **D7** **G7+** **Dm7** **G7**
Mas pra que se eu tenho a música música

C **Am** **Em** **F7+** **Em** **F7+** **A9** **A9**
Bom é bem simples Sem nos complicar E bastante tempo pra te amar

A DOIS PASSOS DO PARAÍSO

(Evandro Mesquita/Ricardo Barreto)



Estilo : MPB

G **Am7** **G** **Am7**
Longe de casa A mais de uma semana Milhas e milhas distantes

G **Am7**
Do meu amor Será que ela está me esperando Eu fico aqui sonhando

C **Am7** **D C Bm D** **Am7** **Em**
voando alto ou perto do céu Eu saio de noite

Am7 **Em**
Andando sozinho Eu vou entrando em qualquer barra Eu faço meu caminho

Am **D C Bm D** **Am**
O rádio toca uma canção Que me faz lembrar você Eu fico louco de emoção

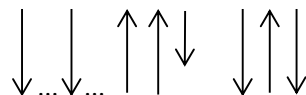
D C Bm D **G** **Am7**
E já não sei o que vou fazer Estou a dois passos do paraíso

G **Am7** **G**
Não sei se vou voltar Estou a dois passos do paraíso Talvez eu fique por lá

Am7 **C** **D G Am7 G Am7**
Estou a dois passos do paraíso Não sei porque eu fui dizer by by

C **D** **G G** ↓
Não sei porque eu fui dizer... By by

METAMORFOSE AMBULANTE (Raul Seixas)



Estilo : Roque Pop

E $\left[\begin{array}{c} \text{D A} \\ \text{Eu prefiro } \underline{\text{ser}} \quad \text{essa metamorfose } \underline{\text{amb}}\text{ulante} \end{array} \right]^2$

$\left[\begin{array}{c} \text{D A} \\ \text{Do que ter aquela } \underline{\text{vel}}\text{ha opinião formada} \quad \underline{\text{sobre}} \text{ tudo} \end{array} \right]^2$

$\text{D A} \quad \text{E} \quad \text{D A}$
Eu quero dizer agora o oposto do que eu disse antes Eu prefiro ser

E D A
essa metamorfose ambulante Do que ter aquela velha opinião formada

E D F C
sobre tudo Do que ter aquela velha opinião formada sobre tudo

G A A G
Sobre o que é o amor Sobre que eu nem sei quem sou Se hoje eu sou estrela amanhã

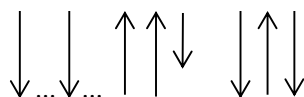
A G A
já se apagou Se hoje eu te odeio amanhã Lhe tenho amor

G A G E D A
Lhe tenho horror Lhe faço amor, eu sou um ator É chato chegar a um objetivo

E D A E
num instante Eu quero viver nessa metamorfose ambulante

$\text{D A E D A E E} \downarrow$

FÁCIL (J. Quest)



Estilo : Roque Pop

G **D** **C** **G** **C** **G**
Tudo é tão bom e azul, e calmo como sempre Os olhos piscaram de repente

D **D** **G** **D** **C** **G**
Um sonho As coisas são assim, Quando se está amando.

C **G** **D** **D** **Em** **Bm7** **C**
As bocas não se deixam e o segundo não tem fim Um dia feliz às vezes é muito

G **Em** **Bm7** **C** **C**
raro Falar é complicado Quero uma canção

G **D** **C** **D7**
Fácil, extremamente fácil Prá você, e eu e todo mundo cantar junto ²

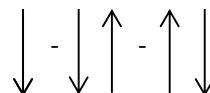
G **D** **C** **G** **C** **G** **D**
Tudo se torna claro, Pateticamente pálido O coração dispara, se eu vejo o teu carro

D **Em** **Bm7** **C** **G** **C** **G**
A vida é tão simples, mas dá medo de tocar As mãos se procuram sós

D **D** **Em** **Bm7** **C** **G** **Em**
como a gente mesmo quis Um dia feliz às vezes é muito raro

Bm7 **C** **C** (Refrão e finalizar com **G** ↓)
Falar é complicado Quero uma canção

CARINHOSO (Pixinguinha) - Facilitada



Estilo : Chorinho

D D5+ D6 D7 F#m F#m F#m F#7
Meu coração, não sei por quê Bate feliz quando te vê

Bm7 E7 A D7 G B7 Em E7 E7
E os meus olhos ficam sorrindo E pelas ruas vão te seguindo Mas mesmo assim,

A7 A7 D D F#7 F#m Bm
foges de mim Ah, se tu soubesses como eu sou tão carinhoso

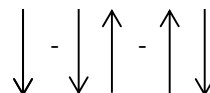
Bm F#m F#m B7 A F#m B7
E o muito, muito que te quero E como é sincero o meu amor eu sei que tu não

E A A#º Em A7 D C# Em A7
fugirias mais de mim Vem, vem, vem, vem Vem sentir o calor dos lábios meus

D F#7 Bm F#7 Bm D7 G D/F# Em
À procura dos teus Vem matar essa paixão Que me devora o coração

A7 D Em A7 D D5+ D6 D5+ D D D ↓
E só assim, então, serei feliz Bem feliz Meu coração...

CARINHOSO (Pixinguinha) - Facilitada



Estilo : Chorinho

Meu coração, não sei por quê Bate feliz quando te vê

E os meus olhos ficam sorrindo E pelas ruas vão te seguindo Mas mesmo assim,

A7 foges de mim Ah, se tu soubesses como eu sou tão carinhoso

E o muito, muito que te quero E como é sincero o meu amor eu sei que tu não

... fugirias mais de mim Vem, vem, vem, vem Vem sentir o calor dos lábios meus

À procura dos teus Vem matar essa paixão Que me devora o coração

... E só assim, então, serei feliz Bem feliz Meu coração...

NO RANCHO FUNDO (Xitãozinho e Xororó)



Estilo : Sertanejo

G **B7** **Em** **B7** **C** **D7**
No rancho fundo, bem pra lá do fim do mundo Onde a dor e a saudade contam coisas

G **D7** **G** **B7** **Em** **B7** **C**
da cidade No rancho fundo, de olhar triste e profundo, um moreno canta as mágoas

D7 **G**
Tendo os olhos rasos d'água

E7 **Dm E7** **Am**
Pobre moreno que de noite no sereno espera a

Cm **G** **D7** **G** **E7** **Dm E7**
Lua no terreiro , tendo um cigarro por companheiro Sem um aceno ele pega

Am **Cm** **G** **D7** **G**
na viola e a lua, por esmola, vem pro quintal desse moreno

G **B7** **Em** **B7** **C**
No rancho fundo, bem pra lá do fim do mundo Nunca mais houve alegria

D7 **G** **D7** **G** **B7** **Em**
Nem de noite, nem de dia Os arvoredos já não contam mais segredos

B7 **C** **D7** **G**
E a última palmeira já morreu na cordilheira

E7 **Dm E7** **Am**
Os passarinhos hibernaram-se nos ninhos

D7 **G** **G** **E7**
trevas a natureza Tudo porque

G **D7** **G**
pequeno pra uma casa de sape

Cm **G**
De tão triste, esta tristeza enche de

Dm E7 **Am** **Cm**
Só por causa do moreno que era grande, hoje é

G **B7** **Em** **B7** **C** **D7** **G** **D7**
Se Deus soubesse da tristeza lá n a serra mandaria lá pra cima tdo o amor q há na terra

G **B7** **Em** **B7** **C** **D7** **G**
Porque o moreno vive louco de saudade só por causa do veneno das mulheres da cidade

G **E7** **Dm E7** **Am** **Cm** **G** **D7**
Ele que era o cantor da primavera e que fez do rancho fundo o céu melhor que tem

G **G** **E7** **Dm E7** **Am** **Cm** **G**
tem no mundo Se uma flor desabrocha e o Sol queima, a montanha vai gelando

D7 **G** **G** ↓
Lembra o cheiro da morena

Dedilhados:

P - 1 2 3

P - 1 2 3 2 1

P - 1 2 1 - 3 2 1 2

P - 1.. 2.. 13.. 21.. 2.. 1

Bossa Nova:

P	...	1	...	P	1	...
1		2			2	
2		3			3	
3						

Xote:

P ... ↓ ↑ P ↑ ↓ ...

Guarânia 2 :

P		P
↓	↓	↓ ↓
	*	

Forró:

↓ ↑ * ↑ ↓ - ↑ ↓

Guarânia 3 :

P	1	p	1	p
	2		2	
	3		3	

Baião:P.. P.... | 1 |
| 2 |
| 3 |**Batida tradicional 2 :**

↓ ... ↓ ... ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓

ACORDES COM BAIXO INVERTIDO :

D/D#	D/F#	D/C	G/B	Em/D	C/G
D/A#	D/B	D/G	G/D	Em/C	
D/F	D/E	A/E	Em/B	C/E	