

Oficina de Violão

mai/21

- 1) Pra ser Céu (Ulisses Higino)
- 2) Pra ser Céu (Facilitada)
- 3) Maria, Maria (Milton Nascimento)
- 4) Gente Humilde (Chico Buarque)
- 5) GiraSoll (Kell Smith)
- 6) Leve e Suave (Lenine)
- 7) Leve e Suave (Versão Bossa Nova)
- 8) Vida Boa (Vitor e Léo)
- 9) Batidas, Dedilhados, Exercícios

PRA SER CÉU (Ulisses Higino)

Estilo : Baião

P.. P....

1
2
3

C9 ... C9 G/B Am7 ... Am7 Am7 F7+ F7+ G7 G7/5+
Amanhã será o que hoje eu flor na terra

C9 ... C9 G/B Am7 ... F7+ G7 G7/5+ Am
Serei céu... azul-manhã... quando eu enluarar e estrelas ser

C/G D/F# D/F# D D G G F6 F6 Em Em G (P-123)
brilhos lindos no olhar... luz do amor!

C9 G/B Am7 F7+
Lançar no sorriso, beijos pelo ar, cultivar carinho Braços e abraços para

G7 G7/5+ C9 G/B Am7
confortarar, construir-me um ninho Palavras de chuva para refrescarar

F7+ G7 G7/5+
florescer a vida... Bola, gude, dança, ser brincante por aí, pra criança sempre

F F Fm Fm C9 (P-12321) P
SER

PRA SER CÉU (Facilitada)

Estilo : Baião

P.. P....

1
2
3

C **C C Am7** **Am7 Am7 F7+** **F7+ G G** **G G**
Amanhã será o que hoje eu flor na terra

C **C C Am7** **F7+** **G** **G7** **Am**
Serei céu... azul-manhã... quando eu enluarar e estrelas ser

C/G **D/F# D** **G G G G**
brilhos lindos no olhar... luz do amor!

C **G/B Am7** **F7+**
Lançar no sorriso, beijos pelo ar, cultivar carinho Braços e abraços para

G **G7** **C** **G/B Am7**
confortar, construir-me um ninho Palavras de chuva para refrescar

F7+ **G** **G7**
florescer a vida... Bola, gude, dança, ser brincante por aí, pra criança sempre

F F Fm Fm C (P-12321) P
SER

MARIA, MARIA (Milton Nascimento)

Estilo : MPB

P - 1 $\left| \begin{array}{c} 2 \\ 3 \end{array} \right| 1$

ou



G **D** **C**
Maria, Maria, é um dom, uma certa magia

G **D/F#**
Uma força que nos alerta

Em **Em/D** **C** **F**
Uma mulher que merece viver e amar como outra

C **G**
qualquer do planeta

G **D** **C** **G** **D/F#**
Maria, Maria, é o som, é a cor, é o suor, é a dose mais forte e lenta

Em **Em/D** **C** **F** **C** **G**
De uma gente que ri quando deve chorar e não vive, apenas aguenta

G **D** **C**
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça

G **D/F#**
É preciso ter gana sempre

Em **Em/D** **C** **F**
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria

C **G**
Mistura a dor e a alegria

G **D** **C**
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça

G **D/F#**
É preciso ter sonho sempre

Em **Em/D** **C** **F** **C** **G**
Quem traz na pele essa marca possui a estranha mania de ter fé na vida

$\left(\text{G G D D C C - G D/F# Em Em/D - C C F F C G} \right)^2$ c/dedilhado

$\left(\text{G D C } \overline{\text{G D/F#}} - \overline{\text{Em Em/D}} \text{ C F } \overline{\text{C G}} \right)^2$ c/batida

GENTE HUMILDE (Chico Buarque)

P - 1

2	1
3	

Estilo : MPB

A7+ **Cº** **Bm7** **E7**
Tem certos dias em que eu penso em minha gente E sinto assim todo meu peito

A7+ **C#m7** **Cº** **Bm7** **E7**
se apertar Porque parece que acontece de repente Como um desejo de eu viver

A7+ **E7** **A7+** **Cº** **Bm7** **E7**
sem me notar Igual a como quando eu passo no subúrbio Eu muito bem,

Em7 **A7** **D7+** **E7** **C#m7** **F#7/9**
vindo de trem de algum lugar E aí me dá como uma inveja dessa gente

B7 **E7** **A7+ (P-123)** **E7** ↓
Que vai em frente sem nem ter com quem contar

A7+ **Cº** **Bm7** **E7**
São casas simples , com cadeiras na calçada E na fachada escrito em cima que

A7+ **C#m7** **Cº** **Bm7** **E7**
é um lar Pelas varandas, flores tristes e baldias Como a alegria que não tem

A7+ **E7** **A7+** **Cº** **Bm7** **E7**
onde encostar E aí me dá uma tristeza no meu peito Feito um despeito de eu

Em7 **A7** **D#m5-/7** **Dm** **C#m7** **F#7/9**
não ter como lutar E eu que não creio , peço a Deus por minha gente

B7 **E7** **A7+ (P-123)** **A7+** ↓
É gente humilde , que vontade de chorar

GIRASSOL *(Kell Smith)*



Estilo : MPB

G Eu sei que cada um só tem a vista da montanha **C** que escalar **D** Por isso todo dia eu me
G preocupo em fazer a coisa certa **G** E mesmo assim, infelizmente, às vezes não parece
C adiantar **D** Porque o mundo tá tão louco e as pessoas andam **G** tão estranhas
C Me diz se ainda passa o medo de não ser **G** o melhor de mim **C** E se a gente se cobra
menos em algum momento disso aqui **G** Me diz! **D** **G** Quando já não sei qual é a direção
Em **D** **G**
E tudo que posso é seguir meu coração Então me viro e giro para onde gira o sol
G **Em**
Quando já não sei qual é a direção E tudo que posso é seguir meu coração
D **G** **G**
É por instinto que eu encontro a luz, sou girassol! **G** Eu quero aquela vida que a
C **D**
gente inventa antes de dormir Mas, pra dar certo, sei que tenho que acordar tomando
G **G** **C** **D**
atitude O tempo não me espera só porque quero jogar tudo pro ar E quase sempre
G **C** **C**
é em desistência que o fracasso se resume Me diz se ainda passa o medo de não ser
G **C** **G**
o melhor de mim E se a gente se cobra menos em algum momento disso aqui
D D (Refrão)
Me diz!

LEVE E SUAVE (Lenine)

P - 1 2 3

Estilo : MPB

Introdução : D9 (P- 121 - 3212 P...)

Há de ser leve Um levar suave Nada que entrave

Nossa vida breve Tudo que me atreve A seguir de fato

O caminho exato Da delicadeza E ter a certeza

(BOSSA NOVA) → De viver no afeto Só viver no afeto

Bm7 (P - 123)

LEVE E SUAVE (Versão Bossa Nova)

Estilo : MPB

P	...	1	...	P	1	...
1		2			2	
2		3			3	
3						

Introdução: **D9 D9** (P - 123)

Bm7 G7+ D/F# Em/B D/A E/G#
Há de ser leve Um levar suave Nada que entrave

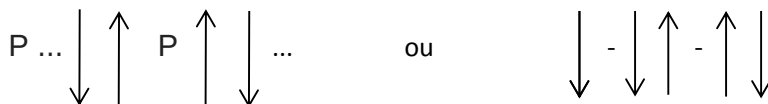
G9 D/F# Em/B Bm7 G7+ D/F# E4/C#
Nossa vida breve Tudo que me atreve A seguir de fato

Em G9 D/A Em/B D/A E/G#
O caminho exato Da delicadeza E ter a certeza

G9 Bm7 G7+ D9 Em Bm7 Bm7 } **Bm7** (P - 123)
De viver no afeto Só viver no afeto Bossa Nova

VIDA BOA (Victor e Léo)

Estilo : MPB



G D Em
Moro num lugar Numa casinha inocente do sertão De fogo baixo aceso no fogão

Am D G D
Fogão à lenha ai ai Tenho tudo aqui, umas vaquinha leiteira, um burro bão

Em Am D Em
Uma baixada ribeira, um violão E umas galinha ai ai Tenho no quintal

Bm Am D
Uns pé de fruta e de flor E no meu peito, por amor, Plantei alguém, plantei alguém

[G D Em Am D
Que vida boa ... Que vida boa Sapo caiu na lagoa Sou eu no caminho do meu sertão] 2

G D Em
Vez e outra vou Na venda do vilarejo pra comprar Sal grosso, cravo e outras coisas

Am D G D
que fartar Marvada pinga ai ai Pego o meu burrão, faço na estrada a poeira

Em Am D
levantar Qualquer tristeza que for não vai passar do mata-burro ai ai

Em Bm Am
Galopando vou, depois da curva tem alguém Que chamo sempre de “meu bem”

D (Refrão) + Final: G G ↓
a me esperar / a me esperar

Dedilhados:

P - 1 2 3

P - 1 2 3 2 1

P - 1 2 1 - 3 2 1 2

P - 1.. 2.. 13.. 21.. 2.. 1

Bossa Nova:

$\left| \begin{array}{c} P \\ 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right| \dots \left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right| \dots P \left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right| \dots$ **Xote:**

P ... $\downarrow \uparrow$ P $\uparrow \downarrow$...

Guarânia 2 :

P
 $\downarrow$
P
 $\downarrow \downarrow$
*

Forró:

$\downarrow \uparrow$ * $\uparrow \downarrow$ - $\uparrow \downarrow$

Guarânia 3 :

P $\left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right|$ p $\left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right|$ p {

Exercício :

G - 63 50 52 - C - 53 52 50

G - 63 62 60 - D C G - G $\downarrow$

Batida tradicional 2 :

$\downarrow \dots \downarrow \dots \uparrow \uparrow \downarrow \downarrow \uparrow \downarrow$

Baião:

P.. P.... $\left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right|$

Sequência de acordes com baixo invertido :

D D/C# D/B D/A G D/F# Em A7 D D $\downarrow$

Escala (A) para improviso :

32 34 - 22 23 25 - 12 14 15

15 14 12 - 25 23 22 - 34 32