Oficina de Violão

Agosto 2021

1) Luz da Manhã (Ulisses Higino)

2) Dona Cila (Maria Gadu)

3) Na Estrada (Marisa Monte)

4) Dia Especial (Cidadão Quem)

5) Cajuína (Caetano Veloso)

6) As curvas da estrada de Santos (Roberto Carlos)

7) Sabiá (Luiz Gonzaga)

8 Batidas, Dedilhados, Exercícios

LUZ DA MANHÃ (Ulisses Higino)

Estilo : MPB

D **Bm** **G** **A7** **D**
Eu ... **Cla**ra manhã em **Sol** **Sou...**

Bm **G** **A7** **Am7** **D7** **G**
Quando no lago-**céu** mer**gu**lho e me per**fu**mo de a**mor** pra me

A#º **Bm** **G** **D** **D** ↓
encon**trar**... E **vou**... **Pro** meu carinho, **SER**!

Dona Cila (Maria Gadú)

P.. P.... | 1 2 3 |

Estilo : MPB *Introdução :* **G C G C**

G C9 G G G C9 Em Em Am
De **to**do o a**mor** que eu **te**nho Me**ta**de foi **tu** que me **deu** Sal**van**do minh'**al**ma

C C D7 G G G C9 G G
da **vi**da So**rrin**do e fa**ze**ndo o meu **eu** Se **que**res par**tir,** ir em**bo**ra

G C9 Em Em Am C C
Me **o..**lha de **on**de esti**ver** Que eu **vou** te mos**trar** que eu tô **pron**ta

D7 G G ↓ C D7 G Em
Me **co**lha ma**du**ra do **pé** Salve, salve essa **ne**ga Que axé ela **tem**

Am D7 G G C D7
Te carrego no **co**lo e te dou minha **mão** Minha vida de**pen**de só do teu

G Em Am D7 G G
en**can**to Cila, pode ir tran**qui**la Teu rebanho tá **pron**to

G C9 G G G C9 Em Em
Teu **ol**ho que **bri**lha e não **pa**ra Tuas **mãos** de fa**zer** tudo e a**té**

Am C C D7 G G G C9
A **vi**da que **cha**mo de **mi**nha Ne**gui**nha, te en**con**tro na **fé** Me mos**tre** um ca**mi**nho

G G C9 Em Em Am C C D7
a**go**ra Um **jei**to de es**tar** sem vo**cê** O a**pe**go não **quer** ir em**bo**ra Di**a**cho, ele tem

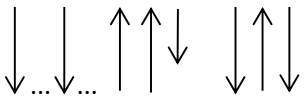
G G ↓ C D7 G Em Am
que que**rer** Ó, meu pai do **céu,** limpe tudo **aí** Vai chegar a ra**i**nha

D7 G G C D7 G Em
Precisando dor**mir** Quando ela che**gar** Tu me faça um fa**vor** Dê um banto a

Am D7 G G G C9 G G G
ela, que ela me **ben**ze aonde eu **for** O **far**do pe**sa**do que **le**vas De**sa**gua na

C9 Em Em Am C C D7 G
força que **tens** Teu **lar** é no **rei**no di**vi**no Limpinho, chei**ran**do ale**crim**

NA ESTRADA (Marisa Monte)



Estilo : MPB

D **Em** **D** **Em** **D**
Ela vai voltar, **vai** chegar **E** se demorar, I'll **wait** for you **Ela** vem, e ninguém

Em **D9** **Em** **F#m**
mais **be**la Ooh **ba**by, I wanna be **yours** tonight Sem botão, no tempo

C **B7** **Em** **A7** **F#m**
No topo, no **chão** Em cada escada há caminhada À **pé**, de cami**nhão**

C **B7** **Em** **A7**
Seu horário nunca é **ce**do aonde es**tou** E quando escondo a minha olheira é **pra**

colher amor

D9 **Em**
Sala, sem ela, tem ja**ne**la, inclino em cerca de atenção

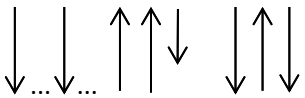
D9 **Em**
Ela vem, e ninguém mais **Ela** vem em minha direção

D9 **Em** **D9**
Sala, sem ela, tem ja**ne**la, inclino em cerca de atenção **Ela** vem, e ninguém mais

Em **D9** **Em** **D9** **Em** **D9** **D** ↓
bela vem em minha direção

www.oficinadeviolao.com.br
zap (61) 981158638

DIA ESPECIAL (Cidadão Quem)



Estilo : MPB

D A7 G Bm Em
Se alguém Já lhe deu a mão e não pediu mais nada em troca Pense bem
A7 D A7 G Bm
Pois é um dia especial Eu sei, não é sempre que a gente encontra alguém
Em A7 D A7 G
Que faça bem Que nos leve deste temporal O amor é maior que tudo
Bm Em A7
Do que todos, até a dor Se vai quando o olhar é natural

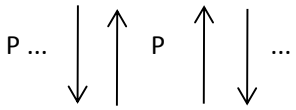
G A7 D Bm
Mas te vejo e sinto O brilho desse olhar
G A7 F#m Bm
Que me acalma e me traz força pra encarar tudo

2 vz

G Gm
Final : D

D A7 G Bm Em A7
O amor é maior que tudo Do que todos, até a dor Se vai quando o olhar
D A7 G
é natural Sonhei que as pessoas eram boas em um mundo de amor
Bm Em A7 (Refrão)
E acordei nesse mundo marginal

CAJUÍNA (Caetano Veloso)



Estilo : MPB

Em **F#m7/5-** **B7**
Existirmos: a que será que se destina? Pois quando tu me deste a rosa

Em **E7** **Am7**
pequenina Vi que és um homem lindo e que se acaso a sina

D7 **G** **C7+** **B7**
Do menino infeliz não se nos ilumina Tampouco turva-se a lágrima nordestina

Em **E7** **Am7**
Apenas a matéria vida era tão fina E éramos olharmo-nos intacta retina

B7 **Em**
A cajuína cristalina em Teresina

AS CURVAS DA ESTRADA DE SANTOS (Roberto Carlos)

Estilo : MPB

Introdução : **D D**

D D9 Em A7 Bm
Se você pretende saber quem eu sou Eu posso lhe dizer Entre no meu carro,

Bm Am7 D7 G Gm
na estrada de Santos E você vai me conhecer Você vai pensar que eu

D B7 E7
não gosto nem mesmo de mim E que na minha idade

Em A7 D D9
Só a velocidade, anda junto a mim Só ando sozinho , e no meu caminho

Em A7 Bm Bm
O tempo é cada vez menor Preciso de ajuda, por favor me acuda

Am7 D7 G Gm D B7
Eu vivo muito só Se acaso numa curva eu me lembro do meu mundo

E7 Em A7
Eu piso mais fundo Corrijo num segundo, não posso parar

D D9 Em A7
Eu prefiro as curvas da estrada de Santos Onde eu tento esquecer

Bm Bm Am7 D7 G
Um amor q eu tive, e vi pelo espelho Na distância se perder Mas se o amor

Gm D B7 E7
que eu perdi, eu novamente encontrar As curvas se acabam e na

A7 D B7 E7
estrada de Santos eu ñ vou mais passar As curvas se acabam e na

A7 D D ↓
estrada de Santos eu ñ vou mais passar

www.oficinadeviolao.com.br
zap (61) 981158638

SABIÁ (Luiz Gonzaga / Zédantas)

P ... ↓ ↑ P ↑ ↓ ...

Em Em ↓ **Am B7** **Em**
A todo mundo eu dou **psiu** Perguntando por meu **bem**

Am **B7** **Em**
tendo um coração va**zio** Vivo assim a dar **psiu** Sabiá vem cá tam**bém**

Am B7 **Em**
A todo mundo eu dou **psiu** Perguntando por meu **bem**

Am **B7** **Em E** ↓
tendo um coração va**zio** Vivo assim a dar **psiu** Sabiá vem cá tam**bém**

E **Am**
Tu que andas pelo **mun**do, Sabiá Tu que tanto já v**oou**, Sabiá

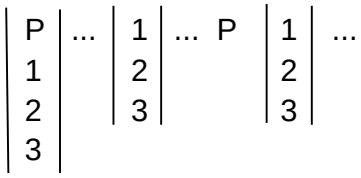
D7 **G Em**
Tu que cantas passa**ri**nho, Sabiá Alivia minha **dor**

B7 Em **B7 Em** **B7**
Tem pena **deu**, Sab**iá** Diz por fa**vor**, Sab**iá** Tu que cantas passa**ri**nho

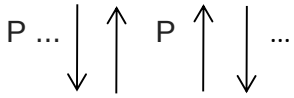
Em B7 G Am Em Em ↓
alivia minha **dor**

Dedilhados: P - 1 2 3 P - 1 2 3 2 1 P - 1 2 1 - 3 2 1 2

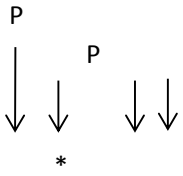
Bossa Nova:



Xote:



Guarânia 2 :



Forró:

Batida tradicional 2 :

Baião:

P.. P.... 1 2 3

Escala Natural : **C D E F G A B C** (7 Notas)

Escala Cromática : **C C# D D# E F F# G G# A A# B C** (12 Notas)

Acordes mais comuns : **Maior , Maior c/7ª, Menor, Menor c/7ª**

Exs: C, C7, Cm, Cm7

D, D7, Dm, Dm7

Sequências de Acordes :

01) G - Em - C - Am - D7

02) G - Am - G - C - G - D7 - Em - D7 - G

www.oficinadeviolao.com.br
zap (61) 981158638