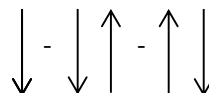


Oficina de Violão

Novembro 2021

- 1) Como eu Quero (Kid Abelha)
- 2) Asas (Maskavo)
- 3) Gentillesse (Ulisses Rigino)
- 4) Sabor a Mi (Álvaro Carrillo)
- 5) No Céu dos Nossos Lábios (Ulisses Rigino)
- 6) Seguindo No Trem Azul (Roupa Nova)
- 7) Rio de Lágrimas (Tião Carreiro e Pardinho)
- 8) Batidas, Dedilhados, Exercícios

COMO EU QUERO (Kid Abelha)



Estilo : MPB

G
Diz pra eu ficar muda

D
Faz **ca**ra de mistério

Em
Tira essa bermuda que eu

C
quero você

sério

G
Tramas do sucesso, mundo

D
particular

Em
Solos de guitarra

C
não **vão** me conquistar

Em **Bm** **C** **C**
Uh... eu **quero** você, como eu **quero**

Em **Bm** **C** **C**
Uh... eu **quero** você, como eu **quero**

G
O **que** você precisa é de

D
um **re**toque total

Em
Vou **trans**formar o seu rascunho

C
em **ar**te final

G
Agora não tem jeito,

D
cê tá numa cilada

Em
É **ca**da um por si,

C
você por **mim** e mais nada

Em **Bm** **C** **C**
Uh... eu **quero** você, como eu **quero**

Em **Bm** **C** **C**
Uh... eu **quero** você, como eu **quero**

2 vz {

Am **C** **G** **D**
Longe do **meu** domínio Cê vai de mal a **pior**

Am **C** **Em** **D**
Vem que eu te **ensino** Como ser **bem** melhor

Em **Bm** **C** **C**
Uh... eu **quero** você, como eu **quero**

Em **Bm** **C** **C** **G** ↓
Uh... eu **quero** você, como eu **quero**

ASAS (Maskavo)

Estilo : MPB

P.. P....	1
	2
	3

D A7 D A7
Alalaueê Alalaueê

[D A7 D A7
Cê parece um anjo Sô que não tem asa, iaiá
D A7 D A7
Oh, meu Deus, quando asas tiver Passe lá em casa] 2

(*) D A Bm F#m G A
E ao sair Pras estrelas eu vou te levar Com a ajuda da brisa do mar

D A7 D A7 Bm Fm
Te mostrar onde ir E ao chegar Apresento-lhe a lua e o Sol

G A D A7 (D A7)
E no céu vai ter mais um farol Que é a luz do teu olhar

D A7 D A7
Eu não sou moleque Ainda não tenho casa, iaiá
D A7 D A7
Oh, meu Deus, se um dia tiver Visto minhas asas..] 2
(*)

GENTILESSE (Ulisses Higino)



Estilo : MPB

G C9
Bonjour

G C9
Bonsoir

G Am7 D7
Au revoir

G
A bientot

G C9
Bonjour

G C9
Bonsoir

G Am7 D7
Au revoir

G
A bientot

Am7
Graine d'**Am7** amour

Bm7 **Bm7 C9 C9**
Si simple à planter ...

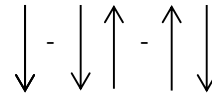
G C9 G G ↓
Si simple

Tradução: **GENTILEZA**

Bom dia,
Boa noite,
Tchau
Até logo

Semente de amor, tão simples semear...
Tão simples.

SABOR A MI (Álvaro Carrillo)



Estilo : Bolero

E7 ↓
Tanto tiempo disfrutamos de este amor

Am Cm D7 G Am
Nuestras almas se acercaron tanto asi

Bm Bbm Am D7 G E ↓
Que yo guardo tu sabor pero tu llevas tambien sabor a mi

Am Cm D7 G Am
Si negaras mi presencia en tu vivir Bastaria con abrazarte y conversar

Bm Bbm Am D7 G G
Tanta vida yo te di que por fuerza tienes ya sabor a mi

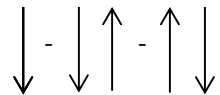
Dm G7 C Am Dm G7 C A7
No pretendo ser tu dueño No soy nada yo no tengo vanidad De mi vida

Am D7 D7 ↓
doy lo bueno Yo tan pobre que otra cosa puedo dar

E7 ↓ Am Cm D7 G Am Bm
Pasaran mas de mil años muchos mas Yo no se si tenga amor la eternidad

Bm Bbm Am D7 C Cm G G ↓
Pero alla tal como aqui en la boca llevaras Sabor a mi

NO CÉU DOS NOSSOS LÁBIOS (Ulisses Higino)



Estilo : MPB

G C9
Brinquei nos **Am7 D7**
seus cabelos

G C9
Você soprou beijando a **Am7 D7**
minha boca

G C9
Sol-risos, **Am7 D7**
luz-carinhos,

F7+ D D4
danças com sabor de Lua!

G C9
Brinquei no **Am7 D7**
seu pescoço

G C9
Você beijou mordendo a **Am7 D7**
minha boca

G C9
Crianças, **Am7 D7**
carinhos,

F7+ D D
dança sobre um chão de Estrelas!

Bm Em C D7
Se vendo no espelho, brilho em meu olhar, beijou-me flutuante...

Bm Em C D7
E nós, perdidos no espaço de um beijo azul... No céu dos nossos lábios!

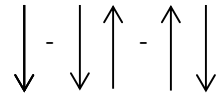


C9 G/B Am D7 C9 G/B Am D7
Trama de maçã... Na pele o toque leve... Novelo de hortelã Amor!

G C9
O amor dá **Am7 D7**
fome de vida pra **G C9**
estar vivo ao **Am7 D7**
seu lado!

G C9
O amor dá **Am7 D7**
fome de vida pra **C9 G/B Am7 G**
ser seu amor! ↓

SEGUINDO NO TREM AZUL (Roupa Nova)



Estilo : MPB

C Em Dm7 F G C
 Confessar, sem medo de mentir Que em você, encontrei inspiração para escrever

C Em Dm7 F G C
 Você é pessoa que nem eu Que sente amor Mas não sabe muito bem como vai dizer

(*) $\left(\begin{array}{l} \text{F} \qquad \qquad \text{C} \qquad \qquad \text{Dm7} \quad \text{G} \qquad \qquad \text{C} \\ \text{Te dou meu } \underline{\text{cora}}\text{ção} \qquad \text{Quer} \underline{\text{ia}} \text{ dar o } \underline{\text{mundo}} \\ \text{F} \qquad \qquad \text{C} \qquad \qquad \text{Dm7} \quad \text{G} \qquad \qquad \text{C} \\ \text{Luar do } \underline{\text{meu}} \text{ sertão} \qquad \text{Se} \underline{\text{guin}}\text{do no trem } \underline{\text{azul}} \end{array} \right)$

C Em Dm7 F G C
 Toda vez que for assoviar A cor do trem É da cor que alguém fizer e você sonhar

C Em Dm7 F G
 Não faz mal não ser compositor Se o amor valeu Eu em presto um verso meu

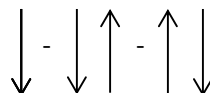
C
 Pra você dizer

(**) $\left(\begin{array}{l} \text{F} \qquad \qquad \text{C} \qquad \qquad \text{Dm7} \quad \text{G} \qquad \qquad \text{C} \\ \text{Só me dar} \underline{\text{á}} prazer \qquad \text{Se } \underline{\text{via}} \dots \text{..jar} \qquad \text{cont} \underline{\text{ig}}\text{o} \\ \text{F} \qquad \qquad \text{C} \qquad \qquad \text{Dm7} \quad \text{G} \qquad \qquad \text{C} \text{ ir p/ (*)} \\ \text{Até na} \underline{\text{scer}} o sol \qquad \text{Se} \underline{\text{guin}}\text{do no trem } \underline{\text{azul}} \end{array} \right)$

C Em Dm7 F G
 Vai lembrar de um cara como eu Que sente amor Mas não sabe muito bem

C (*) + (**)
 Como vai dizer

RIO DE LÁGRIMAS (Tião Carreiro e Pardinho)



Estilo : Sertanejo

E O <u>rio</u> de Piracicaba	B7 Vai <u>jogar</u> água pra <u>fora</u>	E Quando chegar a água
B7 Dos <u>olhos</u> de	E alguém que <u>chora</u>	

E Lá <u>no</u> bairro onde	B7 eu <u>moro</u>	C#m Só existe uma nas <u>cente</u>	B7 A nascente dos meus <u>olhos</u>
E Já formou água cor <u>rente</u>	E7 Pert <u>inho</u> da minha	A <u>casa</u>	B7 Já <u>form</u> ou uma la <u>goa</u>
E (refrão)			
B7 Com lágrimas dos meus <u>olhos</u>	E Por causa de uma pe <u>ssoa</u>		

B7 Quero apanhar uma <u>rosa</u>	C#m Minha mão já não al <u>cança</u>	B7 Eu choro desesper <u>ado</u>	
E Igualzinho a uma cr <u>iança</u>	E7 Du <u>vido</u> alguém	A que não <u>chore</u>	B7 Pela dor de uma sa <u>da</u> de
E (refrão)			
B7 Eu <u>quero</u> ver quem não <u>chora</u>	E Quando ama de ver <u>dade</u>		

Dedilhados:

P - 1 2 3

P - 1 2 3 2 1

P - 1 2 1 - 3 2 1 2

Bossa Nova:

P	...	1	...	P	1	...
1		2			2	
2		3			3	
3						

Xote:

P	...	↓	↑	P	↑	↓	...
---	-----	---	---	---	---	---	-----

Guarânia 2 :

P		P	
↓	↓	↓	↓
		*	

Forró:

↓	↑	*	↑	↓	-	↑	↓
---	---	---	---	---	---	---	---

Batida tradicional 2 :

↓	↓	↓	↑	↑	↓	↓	↑	↓
...	...	...	...	...	...	...	...	...

Baião:

P..	P....	1
		2
		3

Escala Natural :

C D E F G A B C

(7 Notas)

Escala Cromática :

C C# D D# E F F# G G# A A# B C

(12 Notas)

Acordes mais comuns :

Maior , Maior c/7ª, Menor, Menor c/7ª

Exs: C, C7, Cm, Cm7

D, D7, Dm, Dm7

Sequências de Acordes :

01) G - Em - C - Am - D7

02) G - Am - G - C - G - D7 - Em - D7 - G

- 1) Maior, Maior c/ 7, Menor, Menor c/ 7
- 2) Acordes c/ baixo invertido
- 3) Diminutos c/ baixo na 4ª, 5ª e 6ª
- 4) Tons Relativos
- 5) Campo Harmônico (1º, 4º, 5º graus + Tons Relativos)
- 6) Acordes Dissonantes

Exercícios p/ Mão Direita (Batidas)

1) Ritmos Ternários

P - 12321
Guarânia
Guarânia 2
Guarânia 3
Valsa

2) Ritmos Quaternários

P - 123
P - 121 3212
P - 1.. 2.. 13.. 21.. 2.. 1..
Tradicional
Tradicional 2
Reggae
Baião
Xote
Forró
Samba
Bossa Nova
Samba Canção
Pop