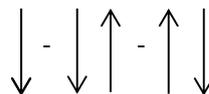


# Oficina de Violão

Novembro 2021

- 1) Como eu Quero (Kid Abelha)
- 2) Asas (Maskavo)
- 3) Gentillesse (Ulisses Rigino)
- 4) Sabor a Mim (Álvaro Carrillo)
- 5) No Céu dos Nossos Lábios (Ulisses Rigino)
- 6) Seguindo No Trem Azul (Roupa Nova)
- 7) Rio de Lágrimas (Tião Carreiro e Pardinho)
- 8) Batidas, Dedilhados, Exercícios

# COMO EU QUERO ( Kid Abelha )



Estilo : MPB

**G**  
Diz pra eu ficar muda

**D**  
Faz cara de mistério

**Em**  
Tira essa bermuda que eu

**C**  
quero você

sério

**G**  
Tramas do sucesso, mundo

**D**  
particular

**Em**  
Solos de guitarra

**C**  
não vão me conquistar

**Em** **Bm** **C** **C**  
Uh... eu quero você, como eu quero

**Em** **Bm** **C** **C**  
Uh... eu quero você, como eu quero

**G**  
O que você precisa é de

**D**  
um retoque total

**Em**  
Vou transformar o seu rascunho

**C**  
em arte final

**G**  
Agora não tem jeito,

**D**  
cê tá numa cilada

**Em**  
É cada um por si,

**C**  
você por mim e mais nada

**Em** **Bm** **C** **C**  
Uh... eu quero você, como eu quero

**Em** **Bm** **C** **C**  
Uh... eu quero você, como eu quero

2 vz

**Am** **C**  
Longe do meu domínio

**G** **D**  
Cê vai de mal a pior

**Am** **C**  
Vem que eu te ensino

**Em** **D**  
Como ser bem melhor

**Em** **Bm** **C** **C**  
Uh... eu quero você, como eu quero

**Em** **Bm** **C** **C** **G** ↓  
Uh... eu quero você, como eu quero

# ASAS (Maskavo)

Estilo : MPB

P.. P.... | 1 |  
| 2 |  
| 3 |

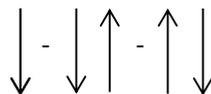
D A7 D A7  
Alalaueê Alalaueê

[ D A7 D A7  
Cê parece um anjo Sö que não tem asa, iaiá  
D A7 D A7  
Oh, meu Deus, quando asas tiver Passe lá em casa ] 2

(\*) D A Bm F#m G A  
E ao sair Pras estrelas eu vou te levar Com a ajuda da brisa do mar  
D A7 D A7 Bm F#m  
Te mostrar onde ir E ao chegar Apresento-lhe a lua e o Sol  
G A D A7 (D A7)  
E no céu vai ter mais um farol Que é a luz do teu olhar

D A7 D A7  
Eu não sou moleque Ainda não tenho casa, iaiá  
D A7 D A7  
Oh, meu Deus, se um dia tiver Visto minhas asas.. ] 2  
(\*)

# GENTILESSA ( Ulisses Higino )



Estilo : MPB

**G C9**  
Bonjour                      **G C9**  
Bonsoir

**G**                      **G**  
Am7 D7                      **G**  
Au revoir                      A bientot

**G C9**                      **G C9**  
Bonjour                      Bonsoir

**G**                      **G**  
Am7 D7                      **G**  
Au revoir                      A bientot

**Am7**                      **Am7**                      **Bm7**                      **Bm7 C9 C9**  
Graine d'amour                      Si simple à planter ...

**G C9 G G** ↓  
Si simple

Tradução:                      **GENTILEZA**

Bom dia,  
Boa noite,  
Tchau  
Até logo

Semente de amor, tão simples semear...  
Tão simples.

# GENTILESSE ( Ulisses Higino )

P - 1 2 3

Estilo : MPB

**G G/B C9 C9**  
Bonjour

**G G/B C9 ( P - 12 13..)**  
Bonsoir

**G G/B C9 C9**  
Au revoir

**G ( P - 121 3212 ) G ( P - 12 13..)**  
A bientot

**G G/B C9 C9**  
Bonjour

**G G/B C9 ( P - 12 13..)**  
Bonsoir

**G G/B C9 C9**  
Au revoir

**G ( P - 121 3212 ) G ( P - 12 13..)**  
A bientot

P - 1 2 1 - 3 2 1 2

**Am7 Am7 Bm7 Bm7 C9 C9 ( P - 12 13..)**  
Graine d'amour Si simple à planter ...

**G G/B C9 ( P - 12 13..) G G/B G**  
Si simple

Tradução: **GENTILEZA**

Bom dia,  
Boa noite,  
Tchau  
Até logo

Semente de amor, tão simples semear...  
Tão simples.

# SABOR A MI (Álvaro Carrillo)



Estilo : Bolero

E7 ↓ Am Cm D7 G Am  
 Tanto tiempo disfrutamos de este amor Nuestras almas se acercaron tanto asi

Bm Bbm Am D7 G E ↓  
 Que yo guardo tu sabor pero tu llevas tambien sabor a mi

Am Cm D7 G Am  
 Si negaras mi presencia en tu vivir Bastaria con abrazarte y conversar

Bm Bbm Am D7 G G  
 Tanta vida yo te di que por fuerza tienes ya sabor a mi

Dm G7 C Am Dm G7 C A7  
 No pretendo ser tu dueño No soy nada yo no tengo vanidad De mi vida

Am D7 D7 ↓  
 doy lo bueno Yo tan pobre que otra cosa puedo dar

E7 ↓ Am Cm D7 G Am  
 Pasaran mas de mil años muchos mas Yo no se si tenga amor la eternidad

Bm Bbm Am D7 C Cm G G ↓  
 Pero alla tal como aqui en la boca llevaras Sabor a mi

# SABOR A MI (Álvaro Carrillo)

P	1	...	1
	2		2
	3		3

Estilo : Bolero

E7 ↓ Am Cm D7 G Am  
 Tanto tiempo disfrutamos de este amor Nuestras almas se acercaron tanto asi

Bm Bbm Am D7 G 52 40 E ↓  
 Que yo guardo tu sabor pero tu llevas tambien sabor a mi

Am Cm D7 G Am Bm  
 Si negaras mi presencia en tu vivir Bastaria con abrazarte y conversar

Bbm Am D7 G G/B G (P - 1.. 2.. 3..)  
 Tanta vida yo te di que por fuerza tienes ya sabor a mi

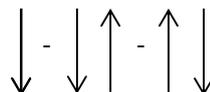
Dm G7 C Am Dm G7 C A7  
 No pretendo ser tu dueño No soy nada yo no tengo vanidad De mi vida

Am D7 D7 (P - 1.. 2.. 3..)  
 doy lo bueno Yo tan pobre que otra cosa puedo dar

E7 Am Cm D7 G Am Bm  
 Pasaran mas de mil años muchos mas Yo no se si tenga amor la eternidad

Bbm Am D7 C C/E G G/B G (P - 1.. 2.. 3..)  
 Pero alla tal como qui en la boca llevaras Sabor a mi

# NO CÉU DOS NOSSOS LÁBIOS ( Ulisses Higinio )



Estilo : MPB

**G C9**  
Brinquei nos seus cabelos

**G C9**  
Você soprou beijando a minha boca

**G C9**  
Sol-risos, luz-carinhos,

**F7+ D D4**  
danças com sabor de Lua!

**G C9**  
Brinquei no seu pescoço

**G C9**  
Você beijou mordendo a minha boca

**G C9**  
Crianças, carinhos,

**F7+ D D**  
dança sobre um chão de Estrelas!

**Bm Em C D7**  
Se vendo no espelho, brilho em meu olhar, beijou-me flutuante...

**Bm Em C D7**  
E nós, perdidos no espaço de um beijo azul... No céu dos nossos lábios!



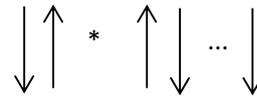
**C9 G/B Am D7 C9 G/B Am D7**  
Trama de maçã... Na pele o toque leve... Novelo de hortelã Amor!

**G C9**  
O amor dá fome de vida pra estar vivo ao seu lado!

**G C9**  
O amor dá fome de vida pra ser seu a ....mor!



# RIO DE LÁGRIMAS ( Tião Carreiro e Pardinho )



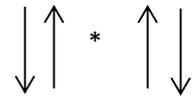
Estilo : Sertanejo

<b>E</b>	<b>B7</b>	<b>E</b>	
O <u>rio</u> de Piracicaba	Vai <u>jogar</u> água pra <u>fora</u>	Quando chegar a água	
<b>B7</b>	<b>E</b>		
Dos <u>olhos</u> de alguém	que <u>chora</u>		

<b>E</b>	<b>B7</b>	<b>C#m</b>	<b>B7</b>
Lá <u>no</u> bairro onde eu <u>mor</u> o	Só existe uma nas <u>cente</u>	A nascente dos meus <u>olhos</u>	
<b>E</b>	<b>E7</b>	<b>A</b>	<b>B7</b>
Já formou água <u>corrente</u>	Pert <u>inho</u> da minha <u>ca</u> sa	Já <u>form</u> ou uma <u>lagoa</u>	
<b>B7</b>	<b>E</b>	( refrão )	
Com lágrimas dos meus <u>olhos</u>	Por causa de uma <u>pe</u> ssoa		

<b>B7</b>	<b>C#m</b>	<b>B7</b>		
Quero apanhar uma <u>rosa</u>	Minha mão já não <u>alcan</u> ça	Eu choro desesper <u>ado</u>		
<b>E</b>	<b>E7</b>	<b>A</b>	<b>B7</b>	<b>E</b>
Igualzinho a uma <u>crian</u> ça	Du <u>vi</u> do alguém que não <u>chore</u>	Pela <u>dor</u> de uma saud <u>ade</u>		
<b>E</b>	<b>B7</b>	<b>E</b>	( refrão )	
Eu <u>quero</u> ver quem não <u>chora</u>	Quando ama de <u>ver</u> dade			

## Solo da música "Menino da Porteira"



$\left( \begin{matrix} 20 \\ A \end{matrix} \right)^3 \left( \begin{matrix} 19 \\ F \end{matrix} \right)$

Nos acordes dentro do parêntesis fazer esta batida  
Nos demais a batida completa

$\left( \begin{matrix} 22 \\ 10 \end{matrix} \right)^3 \left( \begin{matrix} 12 \\ F \end{matrix} \right) \left( \begin{matrix} 14 \\ F \end{matrix} \right) \left( \begin{matrix} 12 \\ F \end{matrix} \right) \left( \begin{matrix} 22 \\ 10 \end{matrix} \right) \left( \begin{matrix} 20 \\ 10 \end{matrix} \right)$

(LA)

LA MI (LA)

## Exercícios p/ Mão Esquerda (Acordes)

- 1) Maior, Maior c/ 7, Menor, Menor c/ 7
- 2) Acordes c/ baixo invertido
- 3) Diminutos c/ baixo na 4ª, 5ª e 6ª
- 4) Tons Relativos
- 5) Campo Harmônico ( 1º, 4º, 5º graus + Tons Relativos )
- 6) Acordes Dissonantes

## Exercícios p/ Mão Direita (Batidas)

### 1) Ritmos Ternários

P - 12321  
Guarânia  
Guarânia 2  
Guarânia 3  
Valsa

### 2) Ritmos Quaternários

P - 123  
P - 121 3212  
P - 1.. 2.. 13.. 21.. 2.. 1..  
Tradicional  
Tradicional 2  
Reggae  
Baião  
Xote  
Forró  
Samba  
Bossa Nova  
Samba Canção  
Pop

