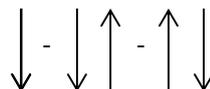


Oficina de Violão

Agosto 2022

- 1) Gitá (Raul Seixas)
- 2) Pra Ser o Céu (Ulisses Rigino)
- 3) Evidências (Paulo S. Valle / José Augusto)
- 4) Mulher Brasileira (Benito Di Paula)
- 5) A Vida é Boa Com Você (Bryan Behr)
- 6) Sereia (Lulu Santos)
- 7) No meu pé de serra (Luiz Gonzaga)
- 8) Nova York (César Menotti e Fabiano)
- 9) As Curvas da Estrada de Santos (R. Carlos)

GITÁ (Raul Seixas)



Estilo : MPB

E Às vezes você me per**g**unta **F#m**
Por **B7** que é que eu sou tão ca**l**ado **E** Não **G#7** falo de amor quase **C#m7** nada

F#7 Nem fico sorrindo **B7** ao seu lado **C** Vo**cê** pensa em mim toda **B7** hora **C** Me come, me cospe,

B7 me deixa **C** Tal**vez** você não **B7** en**ten**da **C** Mas hoje eu vou lhe most**tr**ar **B7** **B7**

A eu sou a a luz das est**re**las **E** Eu sou a cor do luar **A** Eu sou as coisas da **E** vida

D Eu sou o medo de amar **E E** Eu sou o medo do fraco **A** A força da imagina**ç**ão **E**

A O blefe do jogad**or** **E** Eu sou, eu fui, eu vou **D** **A** **E E**

E Por que você me per**g**unta **F#m** Per**g**untas não vão lhe most**tr**ar **B7** **E**

G#7 Que eu sou feito **C#m7** da terra **F#7** Do fogo, da água, do **B7** ar

C Vo**cê** me tem todo **B7** dia **C** Mas não sabe se é bom ou **B7** ruim

C Mas saiba que estou em **B7** vo**cê** **C** Mas vo**cê** ã está **B7** em **B7** mim

A Das telhas eu sou o tel**h**ado **E** A pesca do pesca**do**r **A** A letra "A" tem meu **E** nome

D Dos sonhos eu sou o amor **E E** Eu sou a dona de casa **A** Nos "peg-pagues" do **E** mundo

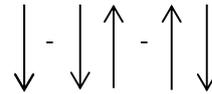
A Eu sou a mão do carrasco **D** Sou raso **A** largo, **E E E** profundo **E E E** Gitá, Gitá, Gitá...

A Eu sou a mosca da sopa **E** E o dente do tubar**ão** **A** Eu sou os olhos do **E** cego

D E a ce**guei**ra da visão **E E** É, mas eu sou o amargo da **A** língua **E** A mãe, o pai e o **E** avô

A O filho que ainda não veio **E** **D** O início, o **A** fim e o **E** meio **E E** Eu sou **D** O início, o **A** fim e o **E** meio

PRA SER O CÉU (Ulisses Higino)



Estilo : MPB

*** = três toques percussão

G **Em** **C** **D C/E**
Vou ao beijo da manhã Lá o dia abraça o Sol Vou pra sentir a vida

G **Em** **C** **D** **C9 G** ↓ ... ↓ ↑
Vou perder o olhar no azul Pra ser, sentir-me o céu Solto nas mãos do vento

G G Em Em C C D C/E **G G Em Em C D C9 G**

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
Bm **Bm** **Em** **Em** **C** **Am**
Pra inspirar na canção um beijo E beijar em poessias por aí

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
D **C/E** **D/F#** **Bm** **Bm** **Em** **Em**
 por aí Para fazer da tristeza um sonho

C D C9 G ↓ *** **G G Em Em C C D C/E**
E acordar pro amor!

G G Em Em C D C9 G ↓ ... ↓ ↑

(Volta ao inicio)

PRA SER O CÉU (Ulisses Higino)

Simplificada

G **Em** **C** **D C/E**
Vou ao beijo da manhã Lá o dia abraça o Sol Vou pra sentir a vida

G **Em** **C** **D** **C9 G** ↓ ... ↓ ↑
Vou perder o olhar no azul Pra ser, sentir-me o céu Solto nas mãos do vento

Bm Bm Em Em C C D C/E **G G Em Em C D C9 G**

Bm **Bm** **Em** **Em** **C** **Am**
Pra inspirar na canção um beijo E beijar em poessias por aí

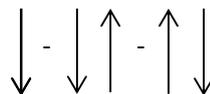
D **C/E** **D/F#** **Bm** **Bm** **Em** **Em**
 por aí Para fazer da tristeza um sonho

C D C9 G ↓ *** **G G Em Em C C D C/E**
E acordar pro amor!

G G Em Em C D C9 G ↓ ... ↓ ↑

(Volta ao inicio)

EVIDÊNCIAS (Paulo Sérgio Valle / José Augusto)



Estilo : Sertanejo

Quando eu **C** digo que deixei de te **G** amar É porque **Am7** eu te amo **C7** Quando eu **F** digo que não
quero mais **A7** ocê **Dm** É por**que** eu te quero **Dm** Eu tenho **G7** medo de te dar meu **G#º** coração
E confes**ssar** **Am7** que eu estou em tuas **Am7/G** mãos Mas não **D** posso imaginar o que vai **D7** ser de mim
Se eu te perder um **G G** dia Eu me **C** afasto e me defendo de **G** ocê Mas de**pois** **Am7** me entrego **C7**
Faço **F** tipo, falo coisas que eu não **A7** sou Mas de**pois** **Dm** eu nego **Dm** Mas a **G7** verdade é que eu
sou loucc por **G#º** ocê E tenho **Am7** medo de pensar em te **Am7/G** perder **D** Eu preciso aceitar que não
dá **D7** mais Pra separar as **G G** nossas vidas

C E nessa loucura de **C** dizer que não te quero

Vou **E7** negando as aparências Disfar**can**do as evidências Mas **F** pra que viver fingindo

Se eu ã **Dm** posso enganar meu **G7** coração Eu **Dm** sei que te amo **G7** **C** Chega de mentiras

De **E7** negar o meu desejo Eu te **E7** quero mais que tudo Eu preciso do seu beijo

Eu **F** entrego a minha vida Pra **Dm** ocê fazer o que quiser de **G7** mim Só **Dm** quero ouvir **G7** ocê dizer

que **C** sim Diz que é **F** verdade, que tem **Dm** sadade Que **G7** ainda **C** ocê **G7** pensa muito em **C** mim

Diz que é **F** verdade, que tem **Dm** sadade Que **G7** ainda **C** ocê quer viver pra **C** mim **C** ↓

MULHER BRASILEIRA (Benito Di Paula)

Estilo : Samba

D Em7 F#m7 G7+ F#m7 Em7 D A7
Agora chegou a vez, vou cantar Mulher brasileira em primeiro lugar

D Em7 F#m7 G7+ F#m7 Em7
Agora chegou a vez, vou cantar Mulher brasileira em primeiro

D F#7 Bm F#7 Bm A7 D A7
lugar Norte a sul Do meu Brasil Caminha sambando Quem

D F#7 Bm F#7
não viu Mulher de verdade Sim

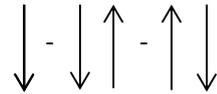
Bm G D A7 D A7
senhor Mulher brasileira é feita de amor

D Em7 F#m7 G7+ F#m7 Em7 D A7
Agora chegou a vez, vou cantar Mulher brasileira em primeiro lugar

D Em7 F#m7 G7+ F#m7 Em7 D A7
Agora chegou a vez, vou cantar Mulher brasileira em primeiro lugar

D

A VIDA É BOA COM VOCÊ (Bryan Behr)



Estilo : MPB

E **A** **C#m** **F#m**
Por um instante minha vida Se fez mais bonita Quando você chegou

E **A** **C#m** **F#m**
Lá onde as estrelas dormem A gente tem sorte De encontrar amor

↓ ↓
C **B7** **E** **E** ↓
Eu só vim pra dizer

Percussão

(*)
Que a vida é boa com você **A** **A** Que a vida é boa com você **E** **E**

Que a vida é boa com você **A** **A** Que a vida é boa

E **A** **C#m** **F#m**
Do lado direito da rua A casa que tem mais flores é dela

E **A** **C#m** **F#m**
Lá onde o sol morre tarde Enquanto desenha sombras pela janela

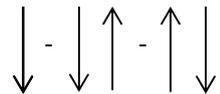
↓ ↓
C **B7** **E** **E** ↓
Eu só vim pra dizer

Percussão

(*)
Que a vida é boa com você **A** **A** Que a vida é boa com você **E** **E**

Que a vida é boa com você **A** **A** Que a vida é boa **E** **E**

SEREIA (Lulu Santos)



Estilo : MPB

G **D** **Em** **D** ↓ ** **G** **D**
Clara como a luz do sol Clareira luminosa nessa escuridão Bela como a luz da lua

Em **D** **Am** **Bm**
Estrela do Oriente nesses mares do sul Clareira azul no céu Na paisagem

C ↓ ↓ **Bm** ↓ ↓ **Am** ↓ ↓ **D** ↓ ↓ **G** **G** (REPETE DO INICIO)
Será magia, miragem, milagre Será mistério

Am **C** **D** **G** **G**
Prateando horizontes Brilham nos rios, fontes Numa cascata de luz

Am **Cm**
No espelho dessas águas Vejo a face luminosa do amor

A **D**
As ondas vão e vem E vão e são como o tempo

G **D** **Em** **Bm** **C** **D** **G** **Em**
Luz do divinal querer Seria uma serreia ou seria só Delírio tropical, fantasia, ou será

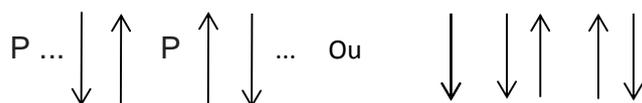
C **D** **G** **G** **G**
Um sonho de criança Sob o sol da manhã

NO MEU PÉ DE SERRA

(Facilitada - Luiz Gonzaga)

Estilo : Xote

(*) Percussão



G G ↓ Lá no meu **(*)** pé de **D** serra Deixei ficar meu **G** coração Ai, que saudades **D** tenho

Eu vou voltar pro meu **G** sertão Lá no meu pé de **D** serra Deixei ficar meu **G** coração

Ai, que saudades **D** tenho Eu vou voltar pro meu **G** sertão

No meu roçado trabalhava todo **D** dia Mas no meu rancho tinha tudo o que **G** queria

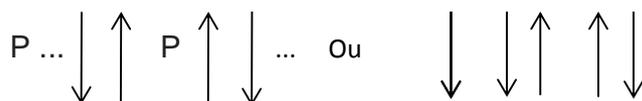
Lá se dançava quase toda quinta- **D** feira Sanfona não faltava e tome xote a noite **G** inteira

G p ↓ O xote é **D** bom **p** ↓↓ de se dançar **G p** ↓↓ A gente **D** gruda na cabocla sem soltar **G** tar

Um passo **D** lá **p** ↓↓ um passo **G p** ↓↓ Enquanto o **D** fole tá tocando, tá **Am** gemendo,

tá chorando, tá **D7** fungando, reclamando sem **G** parar **G** ↓ *(Volta ao inicio)*

NO MEU PÉ DE SERRA (Luiz Gonzaga)



Estilo : Xote

(*) Percussão

G G ↓ Lá no meu **(*)** pe de **D** serra Deixei ficar meu **G** coraçã Ai, que saudades **D** tenho

Eu vou voltar pro meu **G** sertão Lá no meu **D** pe de **D** serra Deixei ficar meu **G** coraçã

Ai, que saudades **D** tenho Eu vou voltar pro meu **G** sertão

No meu **D** roçado trabalhava todo **D** dia Mas no meu **G** rancho tinha tudo o que **G** queria

Lá se dan**D P** cava quase toda quinta- **D P** ↓ **C P** ↓ **G/B P** ↓ **Am p** ↓
feira **Sanfona** não **faltava** e tome **xote** a noite

G inteira **G p** ↓

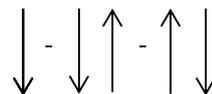
O xote é **D p** ↓ ↓ **G p** ↓ ↓ de se dan**G p** ↓ ↓ **car** A gente **D** gruda na cabocla sem **G** soltar

Um passo **D p** ↓ ↓ **G p** ↓ ↓ um passo **G p** ↓ ↓ **D** fole tá tocando, tá **Am** gemendo,

tá chorando, tá **D7** fungando, reclamando sem **G** parar **G** ↓

(Volta ao inicio)

NOVA YORK (César Menotti e Fabiano)



Estilo : Sertanejo

Am C G G Am C G G
Essa é a história de um novo herói. Cabelos compridos a rolar no vento.

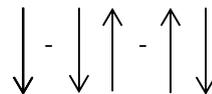
Am C G G Am C G G
Pela estrada no seu caminhão Gravado no peito a sombra de um dragão

C C G G C C
Tinha um sonho ir pra Nova York levar a namorada Fazer seu caminhão

G G C C G G
voar nas nuvens Mas enquanto isso na estrada

Am Am C C G G↓
Saudade vai, vai, vai Saudade vem, vem, vem me buscar...

Feito Pássaro (Ulisses Higino)

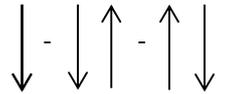


Estilo : MPB

G C9 G C9 G C9 D D
Feito pássaro eu sou Se há migalhas no caminho

Am7 D D C/E C G G ↓ ***
Grato olhar lanço ao céu não havendo, alço voou

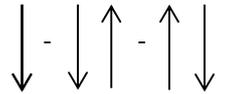
AS CURVAS DA ESTRADA DE SANTOS (Roberto Carlos)



Estilo : MPB

Se você **C** pretende, saber quem eu **C** sou, eu **G** **G** posso lhe dizer **Am** Entre no meu carro na
estrada de **Santos**, **C7** **C7** **F** E você vai me conhecer **Fm** Você vai pensar que eu não gosto
nem mesmo de **C** **A7** **D7** mim e que na minha idade **Dm** idade só a velocidade, anda junto a mim
G7 **C** **G** **G** **Am** Só ando sozinho e no meu caminho o tempo é cada vez menor Preciso de ajuda,
por favor me acuda, eu vivo **C7** **C7** **F** muito só **Fm** E se acaso numa curva eu me lembro
do meu **C** **A7** **D7** **Dm** **G7** mundo Eu piso mais fundo corrijo num segundo, não posso parar
Eu prefiro as **C** curvas, da estrada de **Santos** onde eu **G7** **G7** **Am** tento esquecer Um amor que eu tive e vi
pelo espelho na distância **C7** **C7** **F** se perder **Fm** **C** Mas se o amor q eu perdi eu novamente encontrar
A7 **D7** **G7** **C** As curvas se acabam e na estrada de Santos eu não vou mais passar
Não, não, não, não **A7** não, não **D7** As curvas se acabam e na estrada de **G7** Santos eu não vou
mais passar **C** **C**

AS CURVAS DA ESTRADA DE SANTOS (Roberto Carlos)



Estilo : MPB

Se você **E** pretende, saber quem eu **B7** **B7** **C#m** sou, eu posso lhe dizer Entre no meu carro na
estrada de **E7** **E7** **A** **Am** Santos, E você vai me conhecer Você vai pensar que eu não gosto
nem mesmo de **E** **C#7** **F#7** **F#m** mim e que na minha idade idade só a velocidade, anda junto a mim
B7 **E** **B7** **B7** **C#m** Só ando sozinho e no meu caminho o tempo é cada vez menor Preciso de ajuda,
por favor me **E7** **E7** **A** **Am** acuda, eu vivo muito só E se acaso numa curva eu me lembro
do meu **E** **C#7** **F#7** **F#m** **B7** mundo Eu piso mais fundo corrijo num segundo, não posso parar
Eu prefiro as **E** **B7** **B7** **C#m** curvas, da estrada de Santos onde eu tento esquecer Um amor que eu tive e vi
pelo **E7** **E7** **A** **Am** **E** espelho na distância se perder Mas se o amor q eu perdi eu novamente encontrar
C#7 **F#7** **B7** **E** As curvas se acabam e na estrada de Santos eu não vou mais passar
Não, não, não, não **C#7** **F#7** **B7** nao, não As curvas se acabam e na estrada de Santos eu não vou
mais **E** **E** passar

ROMANCE DE AMOR

Dedilhado: $\left(\begin{array}{c} P \\ 3\ 2\ 1 - 3\ 2\ 1 - 3\ 2\ 1 \end{array} \right)$

60 (17) 17 17 60 (17) 15 13 60 (13) 12 10 60 (10) 13 17

60 (22) 22 22 60 (22) 20 18 50 (18) 17 15 50 (15) 17 18

1/2 pestana na 5ª casa
prendendo as 3 primeiras cordas

67 (17) 18 17 67 (21) 18 17 60 (17) 15 13 60 (13) 12 10

Pestana na 7ª casa
e o dedo 2 prendendo no 38

52 (12) 12 12 41 (12) 13 12 42 (10) 52 (10) 63 (10) 60 (10) 30 20 10 30 20 10

Realizar este trecho fazendo
o acorde B7, avançando o dedinho
para o 13 e voltando

Sem
dedilhado

Harmônica
12ª / 13ª casa