Oficina de Violão

Janeiro 2023

1) Casa No Campo (Zé Rodrix) Elis Regina

2) Você é o seu melhor amor! (Ulisses Higino)

3) Mulher Rendeira (Zé do Norte)

4) Isto Aqui O Que É (Ary Barroso)

5) Seleção de Guarânias

CASA NO CAMPO (Zé Rodrix) Elis Regina

Estilo : MPB

G **G7+** **E7**
Eu quero uma casa no campo Onde eu possa compor muitos rocks ru**rais**

F7+ **Bb7+** **D#7+** **G**
E tenha somente a certeza Dos amigos do **pei**to e nada **mais**

G **G7+** **E7**
Eu quero uma casa no campo Onde eu possa ficar no tamanho da **paz**

F7+ **Bb7+** **D#7+** **C**
E tenha somente a certeza Dos limites do **cor**po e nada **mais**

Am **D**
Eu quero carneiros e cabras Pas**tan**do solenes no meu jardim

Am **D7**
Eu quero o silêncio das línguas can**sa**das

G **G7** **C** **C#º**
Eu quero a esper**an**ça de óculos E meu filho de **cu**ca legal

G **Em** **F** **D**
Eu quero plan**tar** e colher com a **mão** a pimenta e o **sal**

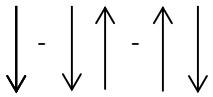
G **G7+** **E7**
Eu quero uma casa no campo Do tamanho ideal, pau a pique e sa**pê**

Am **Bm** **C7+** **C/D** **D7** **G**
Onde eu **po**ssa plan**tar** meus amigos Meus discos, meus **livr**os e nada **mais**

Am **Bm** **C7+** **C/D** **D7** **G** **G** ↓
Onde eu **po**ssa plan**tar** meus amigos Meus discos, meus **livr**os e nada **mais**

www.oficinadeviolao.com.br
zap (61) 981158638

Você é o seu melhor amor! (Ulisses Higino)



Estilo : Roque Pop

Introdução : D9 D9

D G D G F#m G F#m G D G
Se vo**cê** não vê a **cor** na **sua** vida... En**tão** **can**te uma can**ção** O a**zul** pode sur**gir!**

D G - F#m G F#m G

D G D G F#m G F#m G D G
Se vo**cê** não vê o **Sol** na **sua** vida... En**tão** **bail**e uma can**ção** A **luz** pode nas**cer!**

D D4

↓↓↓↓ ↓↓↓↓
A A4 G A D D
Olhe o **mar** e sinta o **bem** estar **ali** no som das **águ**as

↓↓↓↓ ↓↓↓↓
A A4 G A D D9
Beije a **si**, ame **quem** contigo **vai** ao fim da es**tra**da

D G D G - F#m G F#m G

D G D G - F#m G F#m G - D D ↓

MULHER RENDEIRA (Zé do Norte)

P.. P.... | 1 | 2 | 3

Estilo : Baião

G C D7 G Em Am D7 G
Olê muié rendeira Olê muié rendá Tu me ensina a fazê renda Que eu te ensino a namorá

G C D7 G Em Am
Lampião desceu a serra Deu um baile em Cajazeira Botou as moças donzelas

D7 G G C D7 G Em Am D7 G G
Pra cantá muié rendeira

G C D7 G Em Am D7 G
Olê muié rendeira Olê muié rendá Tu me ensina a fazê renda Que eu te ensino a namorá

G C D7 G
As moças de Vila Bela não tem mais ocupação

Em Am D7 G
Pois só ficam na janela namorando Lampião

G G7 C D7 G
É Lampi, é Lampi, é Lampi Lampi, Lampi, Lampião Seu nome é Virgulino, apelido Lampião

G Am D7 G Em Am D7 G
Paraíba masculino muié macho sim senhor Paraíba masculino muié macho sim Sr

G Em Am D7 G G Em Am D7 G
Êita Êita Muié macho sim senhor Êita Êita Muié macho sim Sr

G G G ↓

ISTO AQUI O QUE É (Ary Barroso)

Estilo : Samba

G7+ G#º **Am Am7+ Am7** **D7**
Isto aqui ô ô É um pouquinho de Brasil, iá iá Deste Brasil que canta e é feliz

Am7 D7 G **Dm G7** **C Cm** **G Em7**
Feliz, feliz É também um pouco de uma raça Que não tem medo de fumaça ai, ai

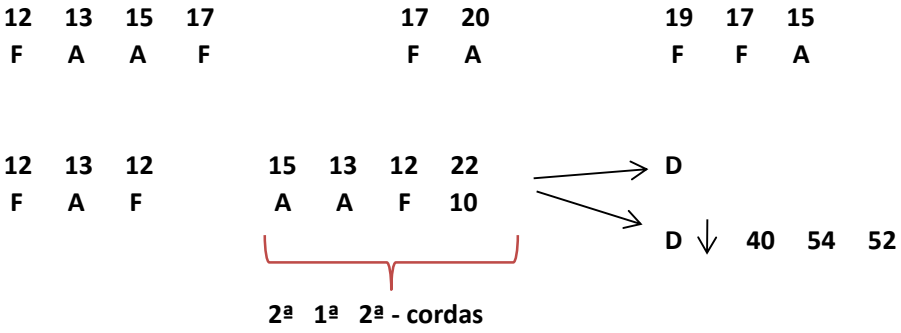
Am D7 **G Em** **Am D7**
E não se entrega não Olha o jeito nas cadeiras que ela sabe dar Olha só o remelexo que ela

G Em7 **Am D7** **G Em7** **Am D7** **G**
sabe dar Morena boa que me faz penar Bota a sandália de prata E vem pro samba sambar

G ↓

TOCANDO EM FRENTE *(Almir Sater)*

Estilo : Guarânia



A7 A7 G G D D
Ando devagar porque já tive pressa E levo esse sorriso porque já chorei demais

A7 A7 G Em D D
Hoje me sinto mais forte, mais feliz quem sabe Eu só levo a certeza de que muito pouco sei

A7 A7 **(CORO - Todos cantando, sem tocar)**
E nada sei Conhecer as manhas e as manhãs, o sabor das massas e das maçãs

É preciso amor pra poder pulsar, é preciso paz pra poder sorrir É preciso chuva para florir

2
65 54 57 65 54 57 63 52 55 63 52 55 (55 44 47)
Penso que cumprir a vida seja simplesmente compreender a marcha e ir tocando em frente

2
65 54 57 65 54 57 63 52 55 Em (55 44 47)
Como um velho boiadeiro levando a boiada Eu vou tocando os dias pela longa estrada eu vou

65 54 57 65 54 57 55 44 47 - 55
Estrada eu sou

CABECINHA NO OMBRO (Paulo Borges) P - 1 2 3 2 1

Estilo : Guarânia

E E B7 E E7 A
___ Encosta sua cabecinha no meu ombro e chora ___ Conta logo suas

A E E B7 A
mágoas todas para mim ___ Quem chora no meu ombro eu juro que não vai

E E B7 A E E
embora ___ Que não vai embora ___ Porque gosta de mim

A A E E B7 A E
Amor, ___ eu quero seu carinho ___ Porque ___ eu vivo tão sozinho

E A A E E B7 A
__ Não sei se a saudade fica ou se ela vai embora ___ Se ela vai embora ___

E E E ↓
Porque gosta de mim ___ ____

CHALANA (Mário Zan / Arlindo Pinto)

D A7 D A7 A7
Lá **vai** uma cha**la**na, bem **long**e se **vai** **Na**vegando no re**man**so do **Rio** Para**guai**

2 vz
G D
Oh! Chalana, sem que**rer,** **tu** aumentas minha **dor**
A7 D D
Nestas águas tão se**re**nas vai le**van**do o meu a**mor**

A7 G D
E assim ela se **foi**, **nem** de mim se despe**diu** **A** chalana vai su**min**do na **cur**va lá do **rio**

B7 Em A7 D D
E se ela vai ma**goa**da, eu bem **sei** que tem ra**zão** Fui ingrato, eu **feri** o seu **mei**go cora**ção**