

Oficina de Violão

Som de Barzinho - Abril/24

- 1) Trem Bala (Ana Vitela)
- 2) Te Desejo Vida (Flávia Wenceslau)
- 3) Deus e Eu no Sertão (Victor e Léo)
- 4) Chalana (Mário Zan / Arlindo Pinto)
- 5) Sala de Reboco (Luiz Gonzaga)
- 6) Anunciação (Alceu Valença)
- 7) Minha Felicidade (Roberta Campos)
- 8) Tudo Outra Vez (Belchior)
- 9) Wish You Were Here (Pink Floyd)
- 10) Pingos de Amor (Paulo Diniz)
- 11) Fly Me To The Moon (Bart Howard)
- 12) Leveza do Ser (Ulisses Rigino)
- 13) Contos de Areia (Clara Nunes)

TREM BALA (Clara)

P .. P $\begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix}$

Estilo : MPB

A **D** **A**
Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si É sobre saber que em algum lugar alguém zela

E7 **A** **D**
por ti É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz

A **E7** **D**
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós É saber se sentir infinito

E7 **A (4vz)** **D** **E7**
num universo tão vasto e bonito, é saber sonhar Então fazer valer a pena cada verso daquele

A A E7 E7
poema sobre acreditar

A **D**
Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu

A **E7** **A**
É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu É sobre ser abrigo e também

D **A** **E7**
ter morado em outros corações E assim ter amigos contigo em todas as situações

D **E7** **A (4vz)**
A gente não pode ter tudo, qual seria a graça do mundo se fosse assim ?

D **E7** **A A E7 E7**
Por isso eu prefiro sorrisos e os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

A **D** **A**
Não é sobre tudo o que seu dinheiro é capaz de comprar E sim sobre cada momento,

E7 **A** **D**
sorriso a se compartilhar Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais

A **E7** **D**
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás Segura teu filho no colo

E7 **A (4vz)** **D**
sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui Que a vida é trem bala parceiro

E7 **A A A A** **D D E7 E7 A A**
e a gente é só passageiro prestes a partir

A A A A **D D E7 E7 A A** **A** ↓

TE DESEJO VIDA (Reis)

P - 1 2 3 2 1

Estilo : MPB

D A Bm G - D A Bm G

D A Bm G D A
Eu te desejo vida, longa vida Te desejo a sorte de tudo que é bom De toda alegria,

Bm G D A
ter a companhia Colorindo a estrada em seu mais belo tom Eu te desejo a chuva

Bm G D A Bm
na varanda Molhando a roseira pra desabrochar E dias de sol pra fazer os teus planos

G D A Bm
Nas coisas mais simples que se imaginar E dias de sol pra fazer os teus planos

G D
Nas coisas mais simples que se imaginar

(*)

A Bm
Eu te desejo a paz de uma andorrinha

G D A Bm
No voo perfeito, contemplando o mar E que a fé movedora de qualquer montanha

G D A Bm
Te renove sempre, te faça sonhar Mas se vierem horas de melancolia Que a Lua tão

G D A Bm G
meiga venha te afagar E que a mais doce estrela seja tua guia Como mãe singela

D
a te orientar

2 vz { Eu te desejo mais que mil amigos A poesia que todo poeta esperou

{ Coração de menino cheio de esperança Voz de pai amigo

D A Bm G - D A Bm G - D (volta ao *)
e olhar de avô

DEUS E EU NO SERTÃO (Antônia)



Estilo : Sertanejo

INTRODUÇÃO : (G Em G Em C D G D)

G Em G Em C D G D G Em
Nunca vi ninguem viver tão feliz Como eu no sertão Perto de uma mata

G Em C D G G7 Am D G Em
E de um ribeirão Deus e eu no sertão Casa simplisinha rede pra dormir

Am D C G Em G Em C D G D
De noite o show no céu deito pra assistir Deus e eu no sertão

G Em G Em C D G D
As horas não sei mas vejo o clarão Lá vou eu cuidar do chão

G Em G Em C D G G7
Trabalho cantando a terra é a inspiração Deus e eu no sertão

Am D G Em Am D C D G
Não há solidão tem festa lá na vila Depois da missa vou ver minha menina

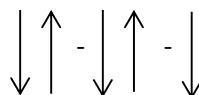
Am D G Em Am D
De volta pra casa queima lenha no fogão E junto ao som da mata

C G Em G Em C D G Em
vou eu e um violão Deus e eu no sertão

C D G Em G Em C D G D
Deus e eu no sertão

G Em G Em C D G D G ↓

CHALANA (Francisco)



Estilo : Guarânia

C Lá vai uma chalana, bem G longe se C vai G G Navegando no remanso do Rio Paraguai

F Oh! Chalana, sem querer, C tu aumentas minha dor 2 vz
G Nestas águas tão serenas vai levando o C C meu amor

(*)

E assim ela se foi, nem de mim se G despediu F A chalana vai sumindo na curva lá do C rio

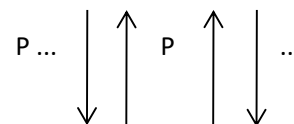
A7 E se ela vai magoada, eu bem sei que tem Dm razão G Fui ingrato, eu G feri o seu pobre C C coração

F Oh! Chalana, sem querer, C tu aumentas minha dor 2 vz
G Nestas águas tão serenas vai levando o C C meu amor C ↓

(F F C C G G C C) 2 vz

Voltar ao (*)

SALA DE REBOCO (Felipe)



Estilo : Forró ou Xote

(*) 4 vz

Am Dm
 Todo o tempo quanto houver pra mim é pouco

E Am
 Pra dançar com meu benzinho numa sala de reboco

G F C G ...
 Enquanto o fole tá fungando, tá gemendo Vou dançando e vou dizendo o meu

F C G F C
 sofrer pra ela só E ninguém nota que eu tô lhe conversando

E Am P ↓ (REFRÃO)
 E nosso amor vai aumenttando e pra que coisa mais mió'?

G F C G F C
 Só fico triste quando o dia amanhece Ai, meu Deus, se eu pudesse acabar a separação

G F C E
 Pra nós viver igualado à sanguessuga E nosso amor pede mais fuga do

Am P ↓
 que essa que nos dão

(REFRÃO)

G F C G ...
 Enquanto o fole tá fungando, tá gemendo Vou dançando e vou dizendo o meu

F C G F C
 sofrer pra ela só E ninguém nota que eu tô lhe conversando

E Am P ↓ (REFRÃO)
 E nosso amor vai aumenttando e pra que coisa mais mió'?

Anúnciação (Dejair)

Estilo : Baião

P.. P.... | 1 |
| 2 |
| 3 |

E E E Na bruma leve das paixões que vem de F#m F#m A dentro Tu vens chegando A

E E E Pra brincar no meu quintal No teu cavalo, peito nu, F#m F#m F#m F#m cabelo ao vento

A E o sol quarando nossas roupas no E E E ↓ varal

Na bruma leve das paixões 60 62 60 F#m F#m A dentro Tu vens chegando A

E E E Pra brincar no meu quintal No teu cavalo, peito nu, F#m F#m F#m F#m cabelo ao vento

A E o sol quarando nossas roupas no E E varal

(*) E7 E7 C#m C#m D A E E Tu vens Tu vens Eu já escuto os teus sinais

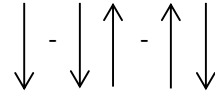
E7 E7 C#m C#m D A E E E Tu vens Tu vens Eu já escuto os teus sinais ↓

60 62 60 F#m F#m A E A voz do anjo sussurrou no meu ou .. vido Eu não duvido, já escuto os teus sinais

E E E Que tu virias numa manhã de domingo F#m F#m A Eu te anuncio nos sinos das catedrais E E

{ E E E F#m F#m A A A E E }² (REFRÃO)

MINHA FELICIDADE (Silvia)



Estilo : MPB

INTRODUÇÃO : D7+ E A E F#m D7+ E F#m F#m ↓

D7+ E A E F#m D7+ E A E
Quero ver o sol nascer De novo aqui Pra despertar Tudo aquilo que senti Guardei por nós

F#m D7+ E A E F#m D7+ E
Nesse lugar Você é um pedaço em mim Eu quero viver em teus braços Pra sem pre

A A ↓
Pra sempre

(*) D7+ E A E F#m
Lembra aquele tempo amor Onde a gente se encontrou

D7+ E F#m F#m D7+ E
Foi ali que começou Minha felicidade Lembra aquele beijo amor

A E F#m D7+ E F#m F#m
Quando a gente se encontrou Foi assim que começou Minha felicidade

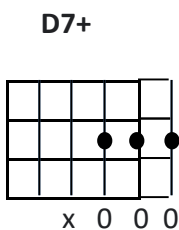
D7+ E A E F#m D7+
Eu, você, o sol, o mar E mais de mil paisagens Pra testemunhar Que eu seguiria muito bem

E A E F#m D7+ E
a vida inteira Sem me preocupar com a felicidade Toda paisagem fica cinza sem você

A E F#m D7+ E
Qualquer declaração de amor Tão sem porque Hoje é por isso que agradeço ao céu

A E F#m D7+ E
Estar com você Estar com você Hoje é por isso que agradeço ao céu

F#m F#m ↓
a felicidade



D7+ E A E F#m

D7+ E F#m F#m ↓ Volta ao (*)

TUDO OUTRA VEZ (Cida)



Estilo : MPB

G **D7** **Em** **Bm** **C**
Há tempo muito tempo que eu estou longe de casa E nessas ilhas cheias de distância

D7 **G** **D7** **G** **D7** **Em**
O meu blusão de couro se estragou Oui dizer num papo da rapaziada

Bm **C** **D7** **G** **G7**
Que aquele amigo que embarcou comigo Cheio de esperança e fé, já se mandou

C **D7** **Bm**
Minha rede branca, meu cachorro ligeiro Sertão, olha o Concorde

Em **Am**
que vem vindo do estrangeiro O fim do termo "saudade" como o

D7 **G** **G7**
charme brasileiro De alguém sozinho a cismar

C **D7** **Bm**
Gente de minha rua, como eu andei distante Quando eu desapareci

Em **Am** **D7**
ela arranjou um amante Minha normalista linda, ainda sou estudante

C **G** (Final: **G** **G** ↓)
Da vida que eu quero dar

Refrão

G **D7** **Em** **Bm** **C**
Até parece que foi ontem minha mocidade Com diploma de sofrer de outra Universidade

D7 **G** **D7** **G** **D7**
Minha fala nordestina, quero esquecer o francês E vou viver as coisas novas

Em **Bm** **C**
que também são boas O amor/humor das praças cheias de pessoas

D7 **G** **G7** **(Refrão)**
Agora eu quero tudo, tudo outra vez

WISH YOU WERE HERE (Alcides)



Estilo : Pop Roque

Introdução : SOLO

C So, so you think you can tell, **D** heaven from hell? **Am** Blue skies from pain? **G**

D Can you tell a green field **C** From a cold steel rail ? **Am** A smile from a veil?

G Do you think you can tell? **C** Did they get you to trade **D** Your heroes for ghosts ?

Am Hot ashes for trees? **G** Hot air for a cool breeze ? **D** Cold comfort for change

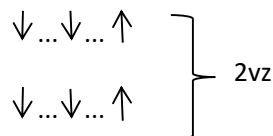
C And did you exchange, **Am** a walk-on part in the war, **(SOLO)** for a lead role in a cage...

C How I wish, how I wish you were here **D** We're just two lost souls swimming in a fishbowl **Am**

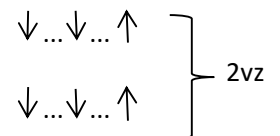
G Year after year **D** Running over the same old ground **C** What have we found

Am The same old fears ? **(SOLO)** Wish you were here

63 50 52 40 - Em
42 30 42 - G



63 50 52 40 - Em
42 40 52 - A



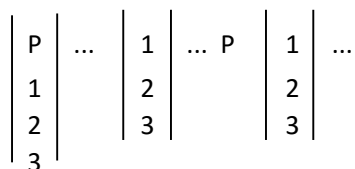
50 52 50 52 - G



G 63 50 52 - C

PINGOS DE AMOR (Elinéia)

Estilo : Bossa Nova



INTRODUÇÃO : SOLO

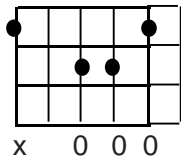
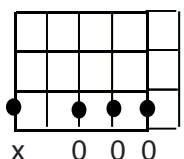
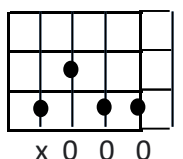
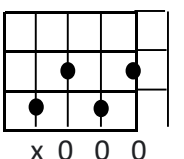
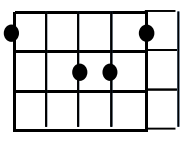
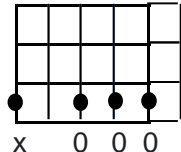
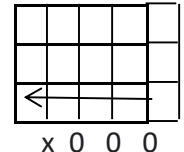
F7+ A vida <u>passa</u> , eu telefono	Gm7 Gm7 E <u>ocê</u> já não atende <u>mais</u>	C7/9 Será que <u>já</u> não temos tempo
C7/9- Nem <u>coragem</u> de	F7+ F7+ dialogar	Gm7 Ainda <u>ontem</u> pela praia
Gm7 E veio a	C7/9 <u>noite</u> , namorados	C7/9- F7+ F7+ se <u>beijando</u> e eu estava <u>só</u>
F7+ Am7 <u>Vamos</u> ser	A#7+ F7+ <u>outra</u> vez nós <u>dois</u>	F7+ Am7 <u>Vai</u> chover
A#7+ A#/C (SOLO) <u>pingos</u> de <u>amor</u>		

Volta ao início

Solo:

14 15 15 15 15 18 16

15 16 16 16 16 16 15

F7+  x 0 0 0	Gm7  x 0 0 0	C7/9  x 0 0 0	C7/9-  x 0 0 0	A#7+ (6ª casa)  x 0 0 0
Am7 (5ª casa)  x 0 0 0	A#/C  x 0 0 0			

FLY ME TO THE MOON (Percussão)

Estilo : Bossa Nova

P	...	1	...	P	1	...
1		2			2	
2		3			3	
3						

Introdução : Am7 Dm7 G7 C7+ F7+ D° E7 Am7 A7
 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7 E E7/14

Am7 Dm7 G7 C7+ F7+ D°
 Fly me to the moon Let me play among the stars Let me see what spring is like

E7 Am7 A7 Dm7 G7 C Am7
 On a, Jupiter and Mars In other words, hold my hand

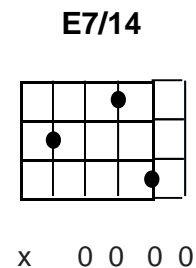
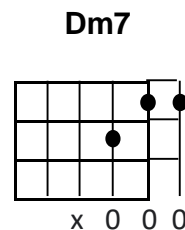
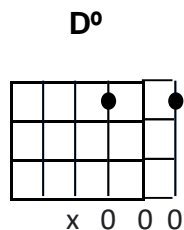
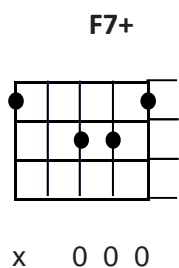
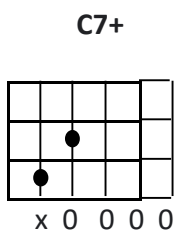
Dm7 G7 E7 E7/14
 In other words, baby, kiss me

Am7 Dm7 G7 C7+ F7+ D°
 Fill my heart with song And let me sing for ever more You are all I long for

E7 Am7 A7 Dm7 G7 C7+ Am7
 All I worship and adore In other words, please be true

Dm7 G7 E7 E7/14 (Repete da introdução)
 In other words, I love you

Final: Am7 Am7 (P - 1..2..3..)



LEVEZA DO SER (Percussão)

Estilo : Bossa Nova

P	...	1	...	P	1	...
1		2			2	
2		3			3	
3						

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9 (P .. 1.. 2.. 3..)
 A levitar na canção

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9
 Eu pelo ar

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 C7/9
 Coração no azul sobre o mar

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 A#m7
 Brisa do amor leva eu, eu vou...

P
1
2
3

F7+ A#7+ F7+ A#7+
 Eu vou beija-flor

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 C7/9
 Coração no azul sobre o mar

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 A#m7
 Brisa do amor leva eu, eu vou...

P
1
2
3

F7+ A#7+ F7+ A#7+
 Eu vou beija-flor

A7+ (P .. 1.. 2.. 3..)

CONTO DE AREIA (Danilo)

É água do mar, é maré cheia ô Mareia ô Mareia É água do mar
É água do mar, é maré cheia ô Mareia ô Mareia

A F#7 Bm E A
Contam que toda tristeza que tem na Bahia Nasceu de uns olhos morenos molhados de mar

A F#7 Bm E A
Não sei se é conto de areia ou se é fantasia Que a luz da candeia alumia pra gente contar

A F#7 Bm E A
Um dia a morena enfeitada de rosas e rendas Abriu seu sorriso de moça e pediu pra dançar

A F#7 Bm E A
A noite emprestou as estrelas bordadas de prata E as águas de Amaralina eram gotas de luar

A F#7 Bm E A
Era um peito só cheio de promessa, era só Era um peito só cheio de promessa, era só

A F#7 Bm E A E
Era um peito só cheio de promessa, era só Era um peito só cheio de promessa, era só

A F#7 Bm E A F#7 Bm E
Quem foi que mandou o seu amor Se fazer de canoeiro O vento que rola das palmas

A F#7 Bm E A F#7
Arrasta o veleiro E leva pro meio das águas de lemanjá E o mestre valente

Bm E A A F#7 Bm
vagueia olhando pra areia sem poder chegar Adeus amor Adeus meu amor

E A F#7 Bm E
não me espere porque eu já vou-me embora pro reino que esconde os tesouros

A F#7 Bm E A F#7
de minha senhora Desfia colares de conchas pra vida passar E deixa de olhar pro

Bm E A F#7 Bm E
veleiro Adeus meu amor eu não vou mais voltar Foi beira-mar

A F#7 Bm E A (Refrão)
Foi beira-mar quem chamou Foi beira-mar, ê... Foi beira-mar