

Oficina de Violão

Som de Barzinho - Abril/24

- 1) Trem Bala (Ana Vitela)
- 2) Te Desejo Vida (Flávia Wenceslau)
- 3) Deus e Eu no Sertão (Victor e Léo)
- 4) Chalana (Mário Zan / Arlindo Pinto)
- 5) Sala de Reboco (Luiz Gonzaga)
- 6) Anunciação (Alceu Valença)
- 7) Minha Felicidade (Roberta Campos)
- 8) Tudo Outra Vez (Belchior)
- 9) Wish You Were Here (Pink Floyd)
- 10) Pingos de Amor (Paulo Diniz)
- 11) Fly Me To The Moon (Bart Howard)
- 12) Leveza do Ser (Ulisses Rigino)
- 13) Contos de Areia (Clara Nunes)

TREM BALA (Clara)

P .. P $\begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix}$

Estilo : MPB

A **D** **A**
Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si É sobre saber que em algum lugar alguém zela

E7 **A** **D**
por ti É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz

A **E7** **D**
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós É saber se sentir infinito

E7 **A (4vz)** **D** **E7**
num universo tão vasto e bonito, é saber sonhar Então fazer valer a pena cada verso daquele

A A E7 E7
poema sobre acreditar

A **D**
Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu

A **E7** **A**
É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu É sobre ser abrigo e também

D **A** **E7**
ter morado em outros corações E assim ter amigos contigo em todas as situações

D **E7** **A (4vz)**
A gente não pode ter tudo, qual seria a graça do mundo se fosse assim ?

D **E7** **A A E7 E7**
Por isso eu prefiro sorrisos e os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

A **D** **A**
Não é sobre tudo o que seu dinheiro é capaz de comprar E sim sobre cada momento,

E7 **A** **D**
sorriso a se compartilhar Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais

A **E7** **D**
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás Segura teu filho no colo

E7 **A (4vz)** **D**
sorria e abraça os teus pais enquanto estão aqui Que a vida é trem bala parceiro

E7 **A A A A** **D D E7 E7**
e a gente é só passageiro prestes a partir **A A A A** **D D E7 E7 A A** **A** ↓

TE DESEJO VIDA (Reis)

P - 1 2 3 2 1

Estilo : MPB

D A Bm G - D A Bm G

D A Bm G D A
Eu te desejo vida, longa vida Te desejo a sorte de tudo que é bom De toda alegria,

Bm G D A
ter a companhia Colorindo a estrada em seu mais belo tom Eu te desejo a chuva

Bm G D A Bm
na varanda Molhando a roseira pra desabrochar E dias de sol pra fazer os teus planos

G D A Bm
Nas coisas mais simples que se imaginar E dias de sol pra fazer os teus planos

G D
Nas coisas mais simples que se imaginar

(*)

A Bm
Eu te desejo a paz de uma andorrinha

G D A Bm
No voo perfeito, contemplando o mar E que a fé movedora de qualquer montanha

G D A Bm
Te renove sempre, te faça sonhar Mas se vierem horas de melancolia Que a Lua tão

G D A Bm G
meiga venha te afagar E que a mais doce estrela seja tua guia Como mãe singela

D
a te orientar

A Bm G D
Eu te desejo mais que mil amigos A poesia que todo poeta esperou

A Bm G
Coração de menino cheio de esperança Voz de pai amigo

D A Bm G - D A Bm G - D (volta ao *)
e olhar de avô

D D D ↓
e olhar de avô

DEUS E EU NO SERTÃO (Antônia)



Estilo : Sertanejo

INTRODUÇÃO : (G Em G Em C D G D) ^{2vz}

G Em G Em C D G D G Em
Nunca vi ninguem viver tão feliz Como eu no sertão Perto de uma mata

G Em C D G G7 Am D G Em
E de um ribeirão Deus e eu no sertão Casa simplisinha rede pra dormir

Am D C G Em G Em C D G D
De noite o show no céu deito pra assistir Deus e eu no sertão

G Em G Em C D G D
As horas não sei mas vejo o clarão Lá vou eu cuidar do chão

G Em G Em C D G G7
Trabalho cantando a terra é a inspiração Deus e eu no sertão

Am D G Em Am D C D G
Não há solidão tem festa lá na vila Depois da missa vou ver minha menina

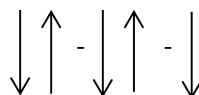
Am D G Em Am D
De volta pra casa queima lenha no fogão E junto ao som da mata

C G Em G Em C D G Em
vou eu e um violão Deus e eu no sertão

C D G Em G Em C D G D
Deus e eu no sertão

G Em G Em C D G D G G ↓

CHALANA (Francisco)



Estilo : Guarânia

C Lá vai uma chalana, bem G longe se C vai G G Navegando no remanso do Rio Paraguai

F Oh! Chalana, sem querer, C tu aumentas minha dor } 2 vz
G Nestas águas tão serenas vai levando o C C meu amor

(*)

E assim ela se foi, nem de mim se G despediu F A chalana vai sumindo na curva lá do rio C

A7 E se ela vai magoada, eu bem sei que tem Dm razão F Fui ingrato, eu G feri o seu pobre C C coração

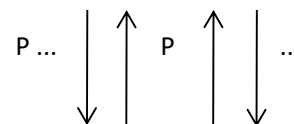
F Oh! Chalana, sem querer, C tu aumentas minha dor } 2 vz
G Nestas águas tão serenas vai levando o C C meu amor

F F C C G G C C

Voltar ao (*)

Final : C ↓

SALA DE REBOCO (Felipe)



Estilo : Forró ou Xote

(*)

4 vz

Am Dm
Todo o tempo quanto houver pra mim é pouco

E Am
Pra dançar com meu benzinho numa sala de reboco

G F C G ...
Enquanto o fole tá fungando, tá gemendo Vou dançando e vou dizendo o meu

F C G F C
sofrer pra ela só E ninguém nota que eu tô lhe converssando

E Am P ↓ (REFRÃO)
E nosso amor vai aumentando e pra que coisa mais mió'?

G F C G F C
Só fico triste quando o dia amanhece Ai, meu Deus, se eu pudesse acabar a separação

G F C E
Pra nós viver igualado à sanguessuga E nosso amor pede mais fuga do

Am P ↓
que essa que nos dão

(REFRÃO)

G F C G ...
Enquanto o fole tá fungando, tá gemendo Vou dançando e vou dizendo o meu

F C G F C
sofrer pra ela só E ninguém nota que eu tô lhe converssando

E Am P ↓ (REFRÃO)
E nosso amor vai aumentando e pra que coisa mais mió'?

Anunciação (Dejair)

Estilo : Baião

P.. P.... | 1 |
| 2 |
| 3 |

E E E Na bruma leve das paixões que vem de F#m F#m A dentro Tu vens chegando A

E E E Pra brincar no meu quintal No teu cavalo, peito nu, F#m F#m F#m F#m cabelo ao vento

A E o sol quarando nossas roupas no E E E ↓ varal

Na bruma leve das paixões 60 62 60 F#m F#m A dentro Tu vens chegando A

E E E Pra brincar no meu quintal No teu cavalo, peito nu, F#m F#m F#m F#m cabelo ao vento

A E o sol quarando nossas roupas no E E varal

(*) E7 E7 C#m C#m D A E E Tu vens Tu vens Eu já escuto os teus sinais

E7 E7 C#m C#m D A E E E Tu vens Tu vens Eu já escuto os teus sinais ↓

60 62 60 F#m F#m A E A voz do anjo sussurrou no meu ou .. vido Eu não duvido, já escuto os teus sinais

E E E Que tu virias numa manhã de domingo F#m F#m A Eu te anuncio nos sinos das catedrais E E

{ E E E F#m F#m A A A E E }² (REFRÃO)

MINHA FELICIDADE (Silvia)



Estilo : MPB

INTRODUÇÃO : D7+ E A E F#m D7+ E F#m F#m ↓

D7+ E A E F#m D7+ E A E
Quero ver o sol nascer De novo aqui Pra despertar Tudo aquilo que senti Guardei por nós

F#m D7+ E A E F#m D7+ E
Nesse lugar Você é um pedaço em mim Eu quero viver em teus braços Pra sem pre

A A ↓
Pra sempre

(*) D7+ E A E F#m
Lembra aquele tempo amor Onde a gente se encontrou

D7+ E F#m F#m D7+ E
Foi ali que começou Minha felicidade Lembra aquele beijo amor

A E F#m D7+ E F#m F#m
Quando a gente se encontrou Foi assim que começou Minha felicidade

FINAL: (D7+ E F#m F#m)⁴ F#m ↓

D7+ E A E F#m D7+
Eu, você, o sol, o mar E mais de mil paisagens Pra testemunhar Que eu seguiria muito bem

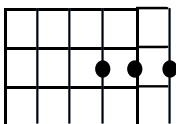
E A E F#m D7+ E
a vida inteira Sem me preocupar com a felicidade Toda paisagem fica cinza sem você

A E F#m D7+ E
Qualquer declaração de amor Tão sem porque Hoje é por isso que agradeço ao céu

A E F#m D7+ E
Estar com você Estar com você Hoje é por isso que agradeço ao céu

F#m F#m
a felicidade

D7+



x 0 0 0

D7+ E A E F#m

D7+ E F#m F#m Volta ao (*)

www.oficinadeviolao.com.br

zap (61) 981158638

TUDO OUTRA VEZ (Cida)



Estilo : MPB

G Há tempo muito tempo que eu estou longe de casa **D** E nessas **Bm** ilhas cheias de distância **C** O meu blusão de **D** couro

Em D se estragou **G** Ouvei dizer num papo **D Em** da rapaziada **Bm** Que aquele amigo que embarcou **C** comigo

D Cheio de esperança e fé, já se **Em D** mandou **G** Sentado à beira do **D** caminho pra pedir **Em** carona **Bm** Tenho falado

à mulher **C** companheira, quem sabe lá no **D** tropico a vida **Em D** esteja a mil **G** E um cara q transava **D** à noite

Em No Danúbio azul **Bm** Me disse que faz sol na América do **C** Sul **D** E nossas irmãs nos **D** esperam **C** No coração

G G7 do Brasil

Refrão

C **D** Minha rede branca, meu cachorro ligeiro **Bm** Sertão, olha o Concorde

que vem **Em** vindo do estrangeiro **Am** O fim do termo "saudade" como o

D charme brasileiro **G** De alguém sozinho a cismar **G7**

C Gente de minha rua, **D** como eu andei distante **Bm** Quando eu desapareci

Em ela arranjou um amante **Am** Minha normalista linda, ainda **D** sou estudante

Da vida **G** que eu **D** quero dar (Final: **G G** ↓)

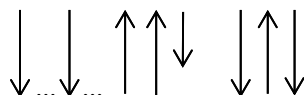
G Até parece que foi **D** ontem **Em** minha mocidade **Bm** Com diploma de sofrer de **C** outra Universidade

Minha fala **D** nordestina, quero **Em** esquecer o francês **D** E vou viver as coisas **D** novas

que também são **Em** boas **Bm** O amor/humor das praças cheias de **C** pessoas

Agora eu **D** quero tudo, tudo outra **G G7** vez **(Refrão)**

WISH YOU WERE HERE (Alcides)



Estilo : Pop Roque

Introdução : SOLO

C So, so you think you can tell, **D** heaven from hell? **Am** Blue skies from pain? **G**

D Can you tell a green field **C** From a cold steel rail ? **Am** A smile from a veil?

G Do you think you can tell? **C** Did they get you to trade **D** Your heroes for ghosts ?

Am Hot ashes for trees? **G** Hot air for a cool breeze ? **D** Cold comfort for change

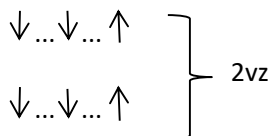
C And did you exchange, a walk-on part in the **Am** war, **(SOLO)** for a lead role in a cage...

C How I wish, how I wish you were here **D** We're just two lost souls swimming in a fishbowl **Am**

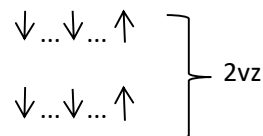
G Year after year **D** Running over the same old ground **C** What have we found

Am The same old fears ? **(SOLO)** Wish you were here

63 50 52 40 - Em
42 30 42 - G



63 50 52 40 - Em
42 40 52 - A



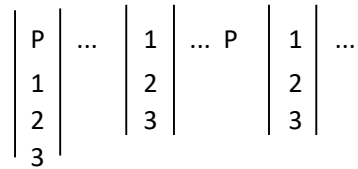
50 52 50 52 - G



G 63 50 52 - C

PINGOS DE AMOR (Elinéia)

Estilo : Bossa Nova



INTRODUÇÃO : SOLO

F7+		Gm7	Gm7	C7/9
A vida <u>passa</u> , eu telefono	E <u>você</u> já não atende <u>mais</u>	Será que <u>já</u> não temos tempo		
C7/9-	F7+	F7+		Gm7
Nem <u>coragem</u> de <u>dialogar</u>	Ainda <u>ontem</u> pela praia	Alguma <u>coisa</u> me lembrou <u>você</u>		
Gm7	C7/9	C7/9-	F7+	F7+
E veio a <u>noite</u> , namorados	se <u>beijando</u> e eu	estava <u>só</u>		

F7+	Am7	A#7+	F7+	F7+	Am7	A#7+	A#/C	(SOLO)
<u>Vamos</u> ser	<u>outra</u> vez nós <u>dois</u>	<u>Vai</u> <u>chover</u>	<u>pingos</u> de <u>amor</u>					

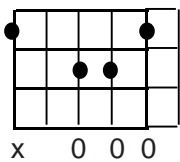
Volta ao início

Solo:

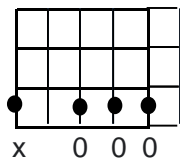
14	15	15	15	15	18	16
		3	3	3		
		15	15	15		
		3	3	3		
15	16	16	16	16	16	15
		3	3	3		

2 vz

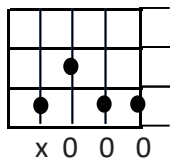
F7+



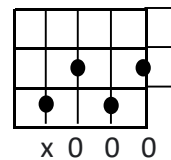
Gm7



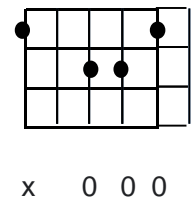
C7/9



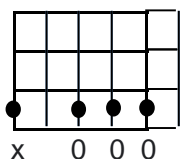
C7/9-



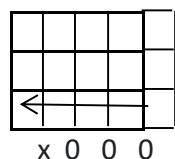
A#7+ (6ª casa)



Am7 (5ª casa)



A#/C



LEVEZA DO SER (Percussão)

Estilo : Bossa Nova

P	...	1	...	P	1	...
1		2			2	
2		3			3	
3						

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9 (P .. 1.. 2.. 3..)
 A levitar na canção

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9
 Eu pelo ar

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 C7/9
 Coração no azul sobre o mar

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 A#m7
 Brisa do amor leva eu, eu vou...

P
1
2
3

F7+ A#7+ F7+ A#7+
 Eu vou beija-flor

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9

F7+ F#⁰ Gm7 A#m7 Am7 D7/9 Gm7 C7/9

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 C7/9
 Coração no azul sobre o mar

A#7+ Am7 D7/9 Gm7 A#m7
 Brisa do amor leva eu, eu vou...

P
1
2
3

F7+ A#7+ F7+ A#7+
 Eu vou beija-flor

A7+ (P .. 1.. 2.. 3..)

CONTO DE AREIA (Danilo)

É água do mar, é maré cheia ô Mareia ô Mareia É água do mar
É água do mar, é maré cheia ô Mareia ô Mareia

Contam que toda tristeza que tem na Bahia Nasceu de uns olhos morenos molhados de mar

Não sei se é conto de areia ou se é fantasia Que a luz da candeia alumia pra gente contar

Um dia a morena enfeitada de rosas e rendas Abriu seu sorriso de moça e pediu pra dançar

A noite emprestou as estrelas bordadas de prata E as águas de Amaralina eram gotas de luar

Era um peito só cheio de promessa, era só Era um peito só cheio de promessa, era só

Era um peito só cheio de promessa, era só Era um peito só cheio de promessa, era só

Quem foi que mandou o seu amor Se fazer de canoeiro O vento que rola das palmas

Arrasta o veleiro E leva pro meio das águas de lemanjá E o mestre valente

vagueia olhando pra areia sem poder chegar Adeus amor Adeus meu amor

não me espere porque eu já vou-me embora pro reino que esconde os tesouros

de minha senhora Desfia colares de conchas pra vida passar E deixa de olhar pro

veleiro Adeus meu amor eu não vou mais voltar Foi beira-mar

Foi beira-mar quem chamou Foi beira-mar, ê... Foi beira-mar (Refrão)