

Oficina de Violão

Gyn - Maio 2025

- 1) Cabecinha no Ombro (Paulo Borges)
- 2) Trevo Tu (Tiago Sorc)
- 3) De Janeiro a Janeiro (Roberta Campos)
- 4) Felicidade (Lupicínio Rodrigues)
- 5) Wish You Were Here (Pink Floyd)
- 6) Tocando Em Frente (Almir Satter)
- 7) Pingos de Amor (Paulo Diniz)
- 8) Asa Branca (Luiz Gonzaga)
- 9) Exercícios (Batidas e Dedilhados)

CABECINHA NO OMBRO (Paulo Borges)

Estilo: Guarânia

↓ ↑ - ↓ ↑ - ↓ ou P - 1 2 3 2 1

E E B7 E E7 A
___ Encosta sua cabecinha no meu ombro e chora ___ Conta logo suas

A E E B7 A
mágoas todas para mim ___ Quem chora no meu ombro eu juro que não vai

E E B7 A E E
embora ___ Que não vai embora ___ Que não vai embora ___

B7 A E E
Quem chora no meu ombro eu juro que não vai embora ___

B7 A E (Repete)
Que não vai embora ___ Porque gosta de mim

E7 A A E E B7 A E
Amor, ___ eu quero seu carinho ___ Porque ___ eu vivo tão sozinho

E A A E E B7 A
___ Não sei se a saudade fica ou se ela vai embora ___ Se ela vai embora ___

E E A A E E
Se ela vai embora ___ Não sei se a saudade fica ou se ela vai embora ___

B7 A E E E ↓
Se ela vai embora ___ Porque gosta de mim ___

TREVO TU (Tiago Iorc)

P .. P $\left(\begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right)$

Estilo: MPB

G C
Tu é trevo de quatro folhas

G C
É manhã de domingo à toa

G
Conversa rara e boa

C
Pedaco de sonho que faz meu querer acordar

G
pra vida

D D
Ai, ai, ai

G C
Tu que tem esse abraço casa

G
Se decidir bater asa

C G
me leva contigo pra passear

C
Eu juro afeto e paz não vão te

G
faltar

D D
Ai, ai, ai

Em7 C
Ah..... Eu só quero o leve

G D
da vida pra te levar

D
e o tempo para

Em C
Ah..... É a sorte de levar a hora

D
pra passear

D
Pra cá e pra lá

C
Pra lá e pra cá

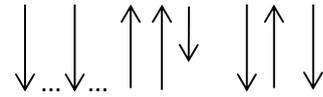
D G
Quando aqui tu tá

C G C G
É trevo de quatro folhas É trevo de quatro folhas é

C G
Trevo de quatro folhas

C G
É trevo de quatro folhas é

DE JANEIRO A JANEIRO (Roberta Campos)



Estilo: MPB

D **G** **Em**
Não consigo olhar no fundo dos seus olhos e enxergar as coisas que me deixam no ar,

A **D** **G** **Em**
deixam no ar As várias fases, estações que me levam com o vento, e o pensamento

A **Bm** **G** **A** **D**
bem devagar Outra vez, eu tive que fugir Eu tive que correr, pra não me entregar

Bm **G** **A** **D** **G**
As loucuras que me levam até você Me fazem esquecer, que eu não posso chorar

D **G** **Em** **A**
Olhe bem no fundo dos meus olhos e sinta a emoção que nascerá quando você me olhar

D **G**
O univuerso conspira a nosso favor A consequuência do destino é o amor

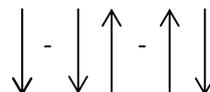
Em **A** **Bm** **G** **A**
Pra sempre vou te amar Mas talvez você não entenda essa coisa de fazer o mundo

D **Bm** **G** **A**
acreditar Que meu amor, não será passageiro Te amarei de janeiro a janeiro

D **G** **D** **G**
Até o mundo acabar... Até o mundo acabar...

D **D** ↓
Até o mundo acabar...

FELICIDADE (Lupicínio Rodrigues)



P - 1 2 3

D **Em** **A7** **D**
Felicidade foi-se embora e a saudade no meu peito Ainda mora e é por isso que eu

Bm **Em** **A7** **D**
gosto lá de fora Onde sei que a falsidade não vigora

D **Em** **A7** **D**
Felicidade foi-se embora e a saudade no meu peito Ainda mora e é por isso que eu

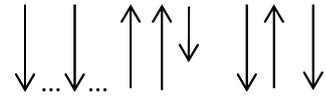
Bm **Em** **A7** **D**
gosto lá de fora Onde sei que a falsidade não vigora

D **Em** **A7**
A minha casa fica lá detrás do mundo onde eu vou em um segundo quando

D **Bm** **Em**
começo a pensar E o pensamento parece uma coisa à toa mas como é

A7 **D** **D**
que a gente voa quando começa a cantar

WISH YOU WERE HERE (Pink Floyd)



Estilo : Pop Roque

C So, so you think you can **D** tell, **Am** heaven from hell? **G** Blue skies from pain?

D Can you tell a green field **C** From a cold steel rail ? **Am** A smile from a veil?

G Do you think you can tell? **C** Did they get you to trade **D** Your heroes for ghosts ?

Am Hot ashes for trees? **G** Hot air for a cool breeze ? **D** Cold comfort for change

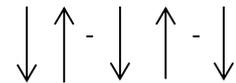
C And did you exchange, **Am** a walk-on part in the war, **G** for a lead role in a cage...

C How I wish, how I wish you were **D** here **Am** We're just two lost souls swimming in a fishbowl

G Year after year **D** Running over the same old ground **C** What have we found

Am The same old fears ? **G** Wish you were **G** here ↓

TOCANDO EM FRENTE (Almir Sater)



Estilo : MPB

P - 1 2 3 2 1

A7 **A7** **G** **G** **D** **D**
Ando devagar porque já tive pressa E levo esse sorriso porque já chorei demais

A7 **A7** **G** **Em** **D** **D**
Hoje me sinto mais forte, mais feliz quem sabe Eu só levo a certeza de que muito pouco sei

A7 **A7** **G** **Em** **G** **Em** **D** **D**
E nada sei Conhecer as manhas e as manhãs, o sabor das massas e das maçãs

G **Em** **G** **Em** **G** **D**
É preciso amor pra poder pulsar, é preciso paz pra poder sorrir É preciso chuva para florir

A7 **A7** **G** **G** **D** **D**
Penso que cumprir a vida seja simplesmente compreender a marcha e ir tocando em frente

A7 **A7** **G** **Em** **D**
Como um velho boiadeiro levando a boiada Eu vou tocando os dias pela longa estrada eu vou

D **A7** **A7** **A7** **A7** **G**
Estrada eu sou Todo mundo ama um dia, todo mundo chora

G **D** **D** **A7** **A7**
Um dia a gente chega No outro vai embora Cada um de nós compõe a sua

G **Em** **D** **D** **A7** **A7** **D** **D** ↓
história E cada ser carrega o dom de ser capaz, de ser feliz

ASA BRANCA (Luiz Gonzaga) Solo

25 27 14 - 17 17 14 15 15
25 27 14 - 17 17 15 14

1ª parte

25 25 27 14 17 - 17 15 14 25 15
14 14 27 27 14 - 27 27 25 25

2ª parte

25 25 27 14 17 - 17 15 14 25 15
14 14 27 27 14 - 27 27 25 25

3ª parte

22-10 20-10 19-10 17-10 15-10 14-10 22 10 14
22-10 20-10 19-10 17-10 15-10 14-10 22 10 10

4ª parte

Mão esquerda (1ª, 2ª e 3ª parte):

Dedo 1 - (14)

Dedo 2 - (15, 25)

Dedo 4 - (17, 27)

- Dedilhados:**
- 1) P - 1 2 3
 - 2) P - 1 2 3 2 1
 - 3) P - 1 2 1 - 3 2 1 2

Bossa Nova:

P	...	1	...	P	...
1		2		2	
2		3		3	
3					

Xote:

P ... ↓ ↑ ↑ ↓ ...

Guarânia 2 :

P		P	
↓	↓	↓	↓
	*		

Forró:

↓ ↑ * ↑ ↓ - ↑ ↓

Guarânia 3 :

P	1	p	1	p
	2		2	
	3		3	

Baião:

P.. P...	1
	2
	3

Batida tradicional 2 :

↓ ... ↓ ... ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓