OFICINA DE VIOLÃO

Luau e F.Julina - 2025 (Complemento)

```
1) Por Enquanto (Edina)
2) Primavera (Alcides Sinais)
```

- 3) Eduardo e Mônica (Elinéia e Rogério)
- 4) Kodó (Edina) + Valsinha (Cris Flaula)
- 5) Luar do Sertão (Reis)
- 6) Maluca Beleza (Ednéia)
- 7) Lua e Flor (Chica)
- 8) Rumo à goiânia (Felipe)

POR ENQUANTO (Renato Russo / Renato Rocha) (Edina)

Estilo : MPB

G	D/F# E	m	C	que alguma coisa	Am
Mu <u>da</u> ram as	estações	e nada mu <u>dou</u>	Mas eu <u>sei</u>		a <u>con</u> teceu,
C	D	Em	bra quando a	Bm C	G
Está <u>tu</u> do assim	tão <u>di</u> ferent	e Se lem		gente chegou um	dia acredi <u>tar</u>
Em	D	C	Que o pra	Am	D D
Que tudo era	pra <u>sem</u> pre	, Sem saber		<u>sem</u> pre <u>sem</u> pre	a <u>ca</u> ba.

G D/F#		Em	Em		С		
Mas, <u>na</u> da vai conse <u>guir</u> mudar		dar O que	O que fi <u>cou</u>		Qdo <u>pen</u> so em alguém, só		
С	D	Em		Bm		С	
E <u>aí</u> então es <u>tam</u> os bem		Mes mo co	Mes mo com tantos		Pra	dei <u>xar</u> tu	ido como
G	Em	D		С			Am
es <u>tá</u>	E <u>nem</u> desistir,	nem ten <u>tar</u>	Agora	tanto faz	Es	stamos	<u>in</u> do de

D G G \downarrow volta pra casa

PRIMAVERA (Vai Chuva) Tim Maia (Alcides)

 $\downarrow \quad \downarrow \quad \uparrow \uparrow \downarrow \quad \downarrow \uparrow \downarrow$

Estilo : MPB

C7+ F7+ C7+ F7+ C7+ F7+ Introdução:

C7+ **G7** Em7 Dm7 **Quan**do o inverno chegar **Eu** quero estar junto a **ti**

C7+ Em7 Dm7 **G7 Po**de o outono vol<u>tar</u> Que **eu** quero estar junto a **ti**

> F F#º C7+ F#º Te <u>a...</u>mo (é prima<u>ver</u>a) Porque (é primavera)

G7 ↓↓ G7

Te <u>a...</u>mo, meu amor

C7+ F C7+ F

(**par**a te dar) (**par**a te dar) Trago Trago esta <u>ro</u>sa esta <u>ro</u>sa

Dm7

F **C7+**

(**par**a te dar) Trago esta **ro**sa

> **C7**+ Dm7 **C7+**

> Meu amor, hoje o céu está tão lindo (Vai chuva!)

Dm7 **C7+**

tão <u>lin</u>do (Vai chuva!) Hoje o céu está

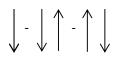
Dm7 C7+ F7+

Hoje o céu está tão <u>lin</u>do (Vai **chu**va!)

(C7+ F7+)

EUARDO E MÔNICA (Legião Urbana)

(Elinéia e Rogério)



Estilo : Roque Pop

G <u>Quem</u> um	C dia <u>irá</u> dizer que		F não e <u>xis</u> te razão		N	D Nas coisas <u>fei</u> tas pelo			G cora <u>ção</u>		
E quem	C me i <u>rá</u> dizer que		F não <u>exis</u> t	_		D d <u>uar</u> do abriu	D <u>ar</u> do abriu os olhos mas não			G quis se levanta	
C Ficou dei <u>ta</u> d	do e viu qu	ue hs	G <u>era</u> m	E	nquanto	D Mônica to	omava um	G n co <u>nha</u> qu	ıe		
No outro ca	nto da	C ci <u>da</u> de	Como ele	D s d <u>isse</u> ra	am	Eduardo	G e <u>Mô</u> nica	ı um dia se	encon <u>tr</u>	C <u>a</u> ram	
sem querer		E conver	F <u>sa</u> ram mu	ito mesm	o pra	G ten <u>tar</u> se	conhecer				
G Um ca <u>ri</u> nha	do cursin	ho do	C Edu <u>ar</u> do	q disse	Que te	F m uma <u>fes</u> t	a legal e a	a gente	G <u>quer</u> se	diverti r	
<u>Fes</u> ta estrai	nha,	C com <u>gen</u>	te esquisit	а	Eu não	F b <u>tô</u> legal,	G não <u>ague</u>	<u>en</u> to mais	birita		
E a <u>Mô</u> nica	riu e	quis sa <u>b</u>	C <u>er</u> um pou	co mais	Sob	F re o boy <u>zin</u> l	ho que ter	ntava impr	-	3	
E o Ed <u>uar</u> d	o, meio to	nto só	C pen <u>sa</u> va	em ir pra	casa	É quase	F <u>duas</u> eu	vou me f	D e <u>rrar</u>		
Eduardo	G e <u>Mô</u> nica	a trocaram	C telefone		Depoi	F s telefo <u>na</u> r	am e deci	diram se	-	∋ ar	
O Eduardo :	sugeriu	uma lanc	C cho <u>ne</u> te	Mas a M	ônica qı	F ue <u>ria</u> ver um	filme do	G Go <u>dar</u> d			
Se encon <u>tra</u>	D aram então	o no Parqı	ue da	G Ci <u>da</u> de	А	Mônica de	C <u>mo</u> to e o	Eduardo		G <u>e</u> lo	
O Eduardo a	achou esti	ranho	C e me <u>lhor</u>	não com	entar	Mas a m	enina tinha	a tinta no	D ca <u>be</u> lo	D	
GCFG	6 - G C	FG-	Início								

EU SÓ QUERO UM XODÓ (Dominguinhos e Anastácia) (Edina)

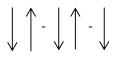
 $\mathsf{P} \dots \hspace{0.1cm} \hspace{0$

Estilo: Baião

C G Em Bm Bm **D7** G **D7** que **fal**ta me faz Que falta eu sinto **de** um <u>um</u> Xo<u>dó</u> bem G C **D7** Em Bm Bm G G eu<u>le</u>vo a vida as**sim** tão Mas **com**o eu ñ te**nho** nin**guém** só

G G F F Em A A Eu só **que**ro **um** que a<u>ca</u>be o <u>meu</u> so<u>frer</u> Um Xodó pra mim amor C C G D7 G Em G ieito, assim do meu Que <u>alegre</u> o <u>meu</u> viver C G D7 G G \downarrow

VALSINHA (Chico Buarque)



(Cris na Flauta Transversal e nós nos violões)

P-12321

A#º A7 Dm Dm A#º A7 Dm Dm D7 D7/4 Gm Gm

E E7/14 A7 A7

A#º A7 Dm Dm A#º A7 Dm Dm D7 D7/4 Gm Gm

E E7/14 A7 A7

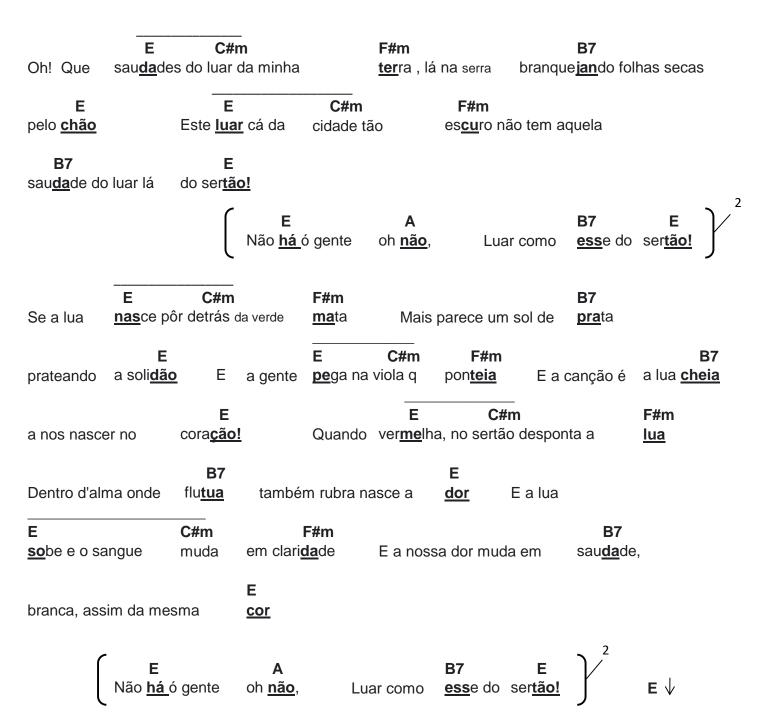
A#º A7 Dm Dm A#º A7 Dm Dm D7 D7/4 Gm Gm

Dm Dm A7 A7 Dm Dm

LUAR DO SERTÃO (Catulho da Paixão Cearense) (Reis)

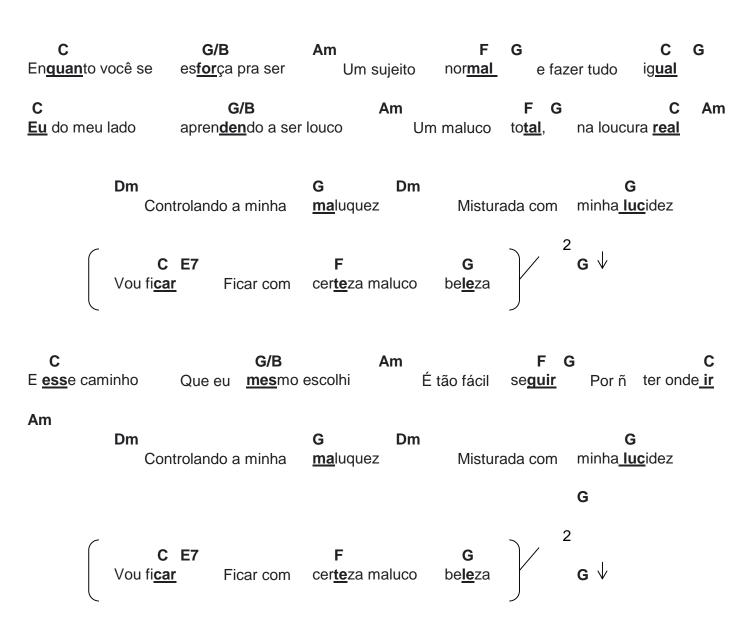
↓ - **↓** ↑ - ↑ **↓**

Estilo: Sertanejo



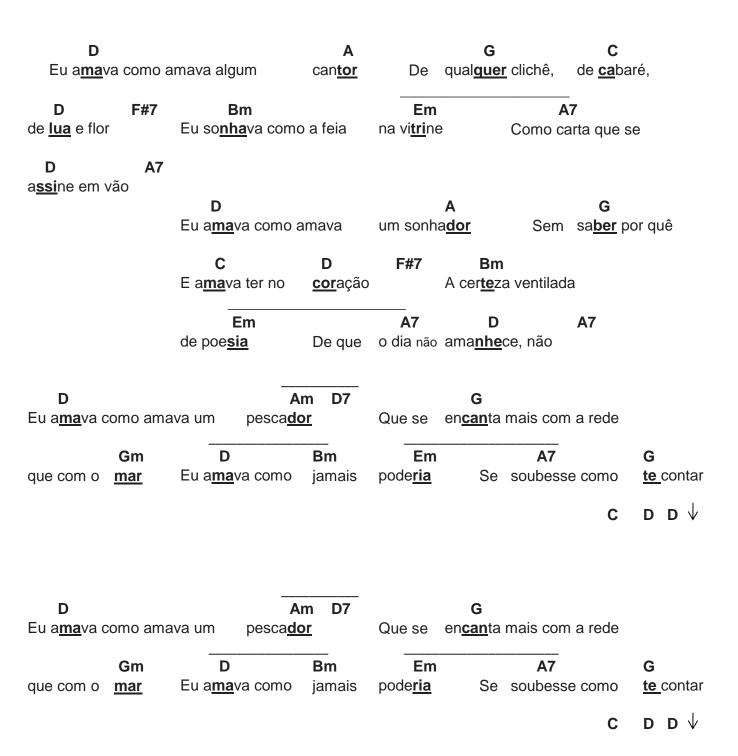
MALUCO BELEZA (Raul Seixas) (Edneia)

Estilo: MPB



LUA E FLOR (Oswaldo Montenegro) (Chico)

Estilo: MPB



RUMO A GOIÂNIA (Juliano Cezar) (Felipe) C G G É <u>noi</u>te o carro está ru<u>gin</u>do, parecendo **fe**ra Voando baixo em Campinas C C Já estou vendo ao longe a linda e doce Na via Anhanguera Ribei**rão** C C G Toda ilumi**na**da feito um céu no chão Na noite azulada de uma primavera G G **A** saudade já não **ca**be Grudada como faz na estrada os pneus No meu coração CC **U**beraba e Uber**lân**dia Já deixei pra trás Goiás no **chão** Em Itumbiara, entrando em C √ 321 Quase que eu decolo feito um avião C G C goiânia Não deu pra segurar a barra Então eu voltei G Avisa aqueles olhos <u>lin</u>dos Que eu já cheguei g**oiâ**nia C G Esses olhos reluzentes q eu busco Se me chamam com de**se**jos C Pra mim não tem **ho**ra <u>É</u> por isso que eu <u>an</u>do am alta rotação Feito um aste<u>rói</u>de na escuri<u>dão</u> O motor do carro Parece que chora O **Sol** agora está nas**cen**do Está chegando o dia Mas sei que valeu a pena Tanta correria C C G Pois passei a noite Voando sozinho Eu <u>que</u>ro estar nos braços <u>de</u>la, daqui a pou<u>qui</u>nho c √ 321 (REFRÃO) Dentro desse **carr**o pela rodo**via**