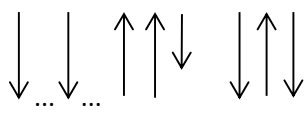


Oficina de Violão

Goiânia Julho - 2025

- 1) A dois passos do paraíso (Blitz)
- 2) Fácil (Gota Quest)
- 3) Por Causa de Você (K.L.B.)
- 4) É Preciso Saber Viver (Erasmo e Roberto)
- 5) Sonífera Ilha (Titãs)
- 6) Jeito de Mato (Paula Fernandes)
- 7) Garota de Ipanema (J. Jobim e V. de Moraes)

A DOIS PASSOS DO PARAÍSO
(Evandro Mesquita/Ricardo Barreto)



Estilo : Roque Pop

G

Longe de casa

Am7

A mais de uma semana

G

Milhas e milhas distantes

Am7

G

Do meu amor

Am7

Será que ela está me esperando

Eu fico aqui sonhando

C

voando alto

D

ou perto do céu

C

Bm

D

Am7

Eu saio de noite

Em

Am7

Andando sozinho

Em

Eu vou entrando em qualquer barra

Eu faço meu caminho

Am

O rádio toca uma canção

D

Que me faz lembrar você

C

Bm

D

Am

Eu fico louco de emoção

D

E já não sei o que vou fazer

G

Estou a dois passos

Am7

do paraíso

G

Não sei se vou voltar

Am7

Estou a dois passos

do paraíso

G

Talvez eu fique por lá

Am7

Estou a dois passos

C

do paraíso

Não sei porque

D

eu fui dizer by by

G

Am7

G

Am7

C

Não sei porque eu fui dizer...

D

G

By by

G

↓

FÁCIL (J.Quest)



Estilo : Roque Pop

G **D** **C** **G** **C** **G**
Tudo é tão bom e azul, e calmo como sempre Os olhos piscaram de repente

D **D** **G** **D** **C** **G**
Um sonho As coisas são assim, Quando se está amando.

C **G** **D** **D** **Em** **Bm7** **C**
As bocas não se deixam e o segundo não tem fim Um dia feliz às vezes é muito

G **Em** **Bm7** **C** **C**
raro Falar é complicado Quero uma canção

G **D** **C** **D7**
Fácil, extremamente fácil Prá voçê , e eu e todo mundo cantar junto ²

G **D** **C** **G** **C** **G** **D**
Tudo se torna claro, Pateticamente pálido O coração dispara, se eu vejo o teu carro

D **Em** **Bm7** **C** **G** **C** **G**
A vida é tão simples, mas dá medo de tocar As mãos se procuram sós

D **D** **Em** **Bm7** **C** **G** **Em**
como a gente mesmo quis Um dia feliz às vezes é muito raro

Bm7 **C** **C** (Refrão e finalizar com **G** ↓)
Falar é complicado Quero uma canção

$$\downarrow - \downarrow \uparrow - \uparrow \downarrow$$

C Só você não **C7+** vê **C7+** Finge que não **Dm** sabe **Dm** Que eu estou **F** sofre **G** endo

Por causa de **C** você **G** Sonho que não **C7+** vem **C7+** Luzes **Dm** da ci**Dm** dade

Eu me sinto **F** só **G** óó Por causa de **C** você **C7** E eu te quero **F** tan **F** to Tanto que nem

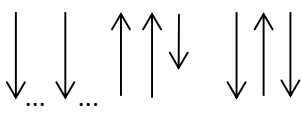
C sei **C** dizer Que a **G** feli**C** dade pra mim..... é **C** nun **C7** ca perder **C** você

Peço pra uma **F** est **F** re**C** la Pra te convencer **C** cer **C** enfim

Que eu não sou **G** ninguém sem você E **C** não há você **C** sem mim ↓

É PRECISO SABER VIVER

(Erasmo e Roberto)



Estilo : MPB

G

Quem espera que a vida seja

D/F#

feita de ilusão

Dm/F

Pode até ficar maluco ou

C

morrer na solidão

Cm

É preciso ter cuidado pra

G

mais tarde não

Em

sofrer

A7

É preciso

Am7

saber viver

D7

G

Toda pedra do caminho

D/F#

você deve retirar

Dm/F

Numa flor que tem espinhos você

C

pode se arranhar

Cm

Se o bem e o mal existem

G

você pode escolher

Em

A7

É preciso

Am7

saber viver

D7

C

É preciso

G

saber viver

Em

C

É preciso

G

saber viver

Em

C

É preciso

G

saber viver

Em

A7

Saber viver ...

D7

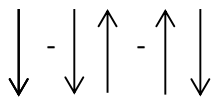
D7/4

G

G

↓

SONÍFERA ILHA (Titãs)



Estilo : Roque Pop

Não posso

Am

mais

viver assim do seu la

Dm

dinho

Por isso

Dm

colo meu ouvido no ra

Dm

dinho

Am

de

Am

pilha

G

Pra te

G

sint

F

tonizar

F

so

E7

zinha

E7

numa

E7

ilha

Am

Sonífera

Am

ilha

Dm

Descansa meus

Dm

olhos

E7

Sossega minha

E7

boca

E7

Am

Me enche de

Am

luz

Am

Sonífera

Am

ilha

Dm

Descansa meus

Dm

olhos

E7

Sossega minha

E7

boca

E7

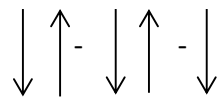
Am

Me enche de

Am

luz

JEITO DE MATO (Paula Fernandes)



Estilo : Sertanejo

G

De onde é quem vem esses

Em

olhos tão tristes?

G

Vem da campina onde

Em

o Sol se deita

C

Do regalo de terra

G

que teu dorso ajeita.

Am

E dorme serena

C

no sereno e sonha

G

De onde é que salta essa

Em

voz tão risonha?

G

Da chuva que teima, mas

Em

o céu rejeita

C

No mato, do medo

G

da perda tristonha

Am

Mas, que o sol resgata,

C

arde deleita

G

Há uma estrada de pedra que passa na

D

fazenda

Em

É teu destino,

C

é tua senda

C

De onde nascem

C

tuas canções

G

As tempestades do tempo que marcam tua

D

história

Em

Fogo que queima na memória

C

E acende os

C

corações

Am

Sim, dos teus pés na terra nascem

C

flores

Em

A tua voz macia aplaca as dores

D

E espalha cores vivas

D

pelo ar

Am

Sim dos teus olhos saem

C

cachoeiras

Em

Sete Lagoas, mel e brincadeiras

D

Espumas, ondas, águas

D

do teu mar

Am

Am

C

C

G

G

G

↓

GAROTA DE IPANEMA
(Tom Jobim / Vinícius de Moraes)

Estilo: Bossa Nova

Table with 8 columns and 4 rows of musical notation symbols.

F7+ Olha que coisa mais linda mais cheia de
G7/13 graça
G5+/7 É ela menina que vem e
Gm7 que passa

C7/9 Num doce balanço a caminho do mar
F7+
F7+

F7+ Moça do corpo dourado do sol de
G7/13 ipanema
G5+/7 O seu balançado é mais
Gm7 que um poema

C7/9 É a coisa mais linda que eu já vi
F7+
F7+
passar

(4ª casa) F#7+ F#7+ F#m7 B7/9
Ah! Por que estou tão sozinho

(5ª casa) G7+ G7+ Gm7 C7/9
Ah! Por que tudo é tão triste

(8ª casa) A#7+ A#7+ A#m7 D#7/9
Ah! A beleza que existe

(7ª casa) Am7 D7/9 (5ª casa) Gm7 C7/9
A beleza que não é só minha Que também passa sozinha

F7+ Ah! Se ela soubesse que tudo ela
G7/13 passa
G5+/7 O mundo inteiro se enche de graça
Gm7 graça

C7/9 E fica mais lindo por causa do amor
F7+
F7+
F7+ (P - 1 2 3)