# Oficina de Violão (Setembro 2025)

- 1) La Bella Luna (Paralamas do Sucesso)
- 2) Lenha (Zeca Baleiro)
- 3) Asa Branca (Luiz Gonzaga)
- 4) Debaixo dos Caracóis... (Roberto Carlos)
- 5) Boa Noile, Belo Dia (Ulisses Higina)
- 6) Te Desejo Vida (Flária Wenceslau)
- 7) Vem Pra Cá (Papas Na Lingua)
- 8) Johnny B. Good (Cidade Negra)
- 9) Não Chores Mais (Gilberto Gil)
- 10) Lanterna Dos Afogados (Paralamas)
- 11) Como é grande o meu amor... (Roberto Carlos)
- 12) Jardim da Fantasia (Paulinho Pedra Azul)
- 13) Caminhando e Cantando (Geraldo Vandré)

### LA BELLA LUNA (Paralamas do Sucesso)

**↓** - **↓** ↑ - ↑ **↓** 

Estilo: Roque Pop

<b>G</b> Por <u>mais</u> que eu	pens	<b>D7</b> e, que eu <u>sin</u> ta q	ue eu	G D7  Tem <u>sem</u> pre alguma coisa <u>por</u> dizer				
<b>G</b> Por <u>mais</u> que o n	nundo	<b>D7</b> o dê <u>vol</u> tas em	torno	o do <u>s</u>	<b>G</b> <u>Sol</u> Ver	<b>D7</b> m a lua me en <u>lou</u> que	ecer	
<b>G</b> A <u>noi</u> te passada	D7	Você veio me		D7	_	<b>D7</b> Eu sonhei com	<b>G</b> vo <u>cê</u>	D7
<b>G</b> A <u>noi</u> te passada	D7	Você veio me	<b>G</b> ver	D7		<b>D7</b> Eu sonhei com	<b>G</b> vo <u>cê</u>	D7
<b>G</b> Ó <u>Lua</u> de cosmo					<b>G</b> Per <u>mi</u> ta que eu	<b>D7</b> possa a <u>dor</u> mecer		
<b>G</b> Quem <u>sa</u> be de n	ovo n	<b>D7</b> e <u>ssa</u> madrugada		G	<b>D7</b> Ela resolva a <u>pa</u> re	ecer		
<b>G</b> A <u>noi</u> te passada	D7	Você veio me	•	D7	_	<b>D7</b> Eu sonhei com	<b>G</b> vo <u>cê</u>	D7
<b>G</b> A <u>noi</u> te passada	D7	Você veio me	<b>G</b> ver	D7	_	<b>D7</b> Eu sonhei com	<b>G</b> vo <u>cê</u>	D7

 $\mathbf{G} \ \mathbf{G} \ \downarrow$ 

#### LENHA (Zeca Baleiro)



G G D C G G G

Eu não sei di<u>zer</u> O que quer di<u>zer</u> O que vou di<u>zer</u>

D C G G
Eu amo vo<u>cê</u> Mas não sei o <u>quê</u> Isto quer di<u>zer</u>

D C G G
Eu não sei por**guê** Eu teimo em di**zer** que amo vo<u>cê</u>

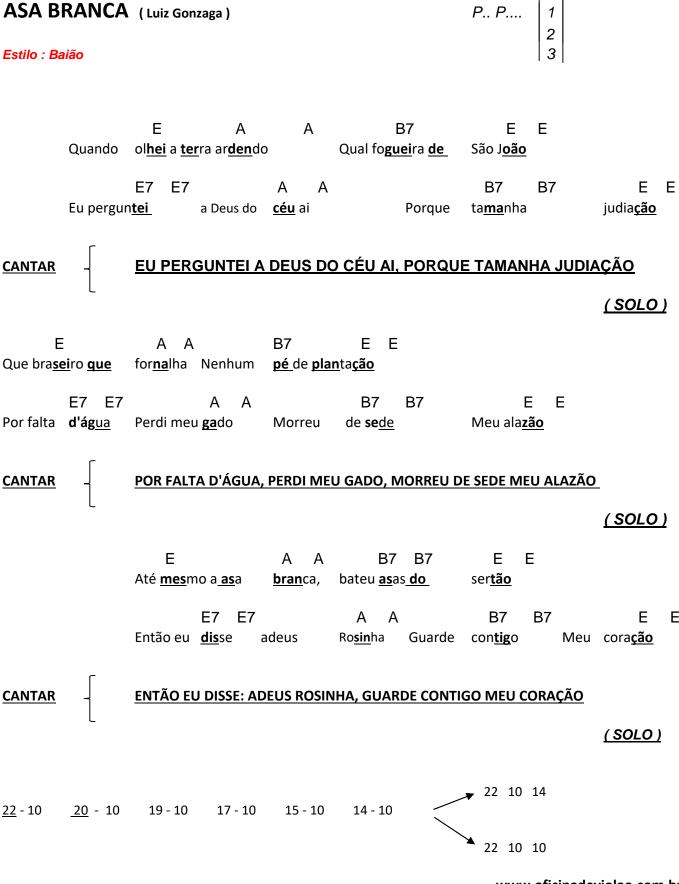
D C G G
Se eu não sei dizer O que quer dizer O que vou dizer

D C G G
Se eu digo <u>pa</u>re Você não re<u>pa</u>re No que possa <u>pa</u>recer

D C G G Se eu digo <u>siga</u> O que quer que eu <u>diga</u> Você não vai <u>en</u>tender

D C G G
Mas se eu digo <u>ven</u>ha, você traz a <u>len</u>ha Pro meu fogo <u>acen</u>der

D C G G
Mas se eu digo <u>ven</u>ha, você traz a <u>len</u>ha Pro meu fogo <u>acen</u>der



www.oficinadeviolao.com.br zap (61) 981158638

DEE	BAIXO DOS CARACÓIS	S ( Roberto / Erasmo )	
G (		<b>C</b> teus <u>pés</u> irão to <u>car</u>	<b>D</b> E <u>vai</u> molhar seus cabe <u>los</u>
	G	3	<b>C</b>
	<u>u</u> a azul do mar Ja <u>n</u>	1 <u>e</u> las e portas <u>vão</u> se abrir	prá <u>ver</u> você chegar
	<b>D</b> E <u>ao</u> se sentir em ca <u>sa</u>	<b>G</b> , so <u>rrin</u> do vai chorar	
<b>G</b>		<b>C</b>	<b>D</b>
De <u>ba</u>		eus ca <u><b>be</b></u> los Uma his	s <u>tó</u> ria prá con <u>tar</u> de um <u>mun</u> do
tão d	G G G is <u>tan</u> te De <u>bai</u> xo dos	C caracóis dos seus ca <u>be</u> los	<b>D</b> , um so <u><b>luç</b></u> o e a von <u>ta</u> de
de fi <u>c</u>	<b>G G</b> car mais um ins <u>tan</u> te		
	<b>G</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
	As <u>Iu</u> zes e o colori <u>do</u>	que <u>vo</u> cê vê ago <u>ra</u>	Nas <u>ruas</u> por onde an <u>da</u>
	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>C</b>
	na <u>ca</u> sa onde mo <u>ra</u>	Vo <u>cê</u> olha tudo e na <u>da</u>	Ihe <u>faz</u> ficar conte <u>nte</u>
	<b>D</b> Vo <u>cê</u> só deseja ago <u>ra</u> ,	<b>G</b> vol <u>tar</u> prá sua gen <u>te</u>	
<b>G</b>	aixo dos caracóis dos se	<b>C</b>	<b>D</b>
De <u>ba</u>		eus ca <u>be</u> los Uma his	s <u>tó</u> ria prá con <u>tar</u> de um <u>mun</u> do
tão d	G G G	<b>C</b>	<b>D</b>
	is <u>tan</u> te De <u>bai</u> xo dos	caracóis dos seus ca <u>be</u> los	, um so <u>luç</u> o e a von <u>ta</u> de

G

de fi<u>car</u> mais um ins<u>tan</u>te

G

BOA NOITE, BELO DIA (	(Ulisses Higino
-----------------------	-----------------

Estilo: MPB

G Em Am7 **D7** A <u>lua</u> vem me dar boa <u>noi</u>te Quando finda o dia

Am7 **D7** G Em Em Es<u>tre</u>las logo vem sur<u>gind</u>o Brilhantes vivos pelo céu

> **D7** Am7 G Terminou a <u>vi</u>da Mas <u>ou</u>tra logo vem nas<u>cen</u>do

G Em Am7 **D7** Em Em <u>luz</u> que ilumina o <u>dia</u> No <u>ho</u>rizonte da ma<u>nhã</u> !

Am7 D7 G Em Am7 D7 G Em

Am7 D7 G Em Am7 D7 G G  $\downarrow$ 

## TE DESEJO VIDA (Reis)

Estilo : MPB

G D Em C - G D Em C

<b>G D</b> Eu te de <u>se</u> jo v	<b>Em</b> vida, longa <u>vi</u> da	<b>C</b> Te desejo a <u>sor</u> te	<b>G</b> de tudo I que é <u><b>bom</b></u>	<b>D</b> De toda ale <b>gria</b>
<b>Em</b> ter a compa <u><b>nhia</b></u>	Colorindo a	<b>C</b> es <u><b>tra</b></u> da em seu m	<b>G</b> ais belo <u>tom</u> E	<b>D</b> Eu te desejo a <u><b>chu</b></u> va
<b>Em</b> na va <u>ran</u> da Moll	<b>C</b> hando a ro <u><b>sei</b></u> ra	<b>G</b> pra desabro <u>char</u>	<b>D</b> E dias de <u><b>sol</b></u> pra fa	<b>Em</b> azer os teus <b>pla</b> nos
Nas coisas mais	<b>C</b> <u>sim</u> ples que se	<b>G</b> imagi <u>nar</u>	<b>D</b> E dias de <u><b>sol</b></u> pra fa	<b>Em</b> azer os teus <b>pla</b> nos
Nas coisas mais	<b>C</b> <u>sim</u> ples que se	<b>G</b> imagi <u>nar</u>		
		Eu te	<b>D</b> desejo a <b>paz</b> de un	<b>Em</b> na ando <u>rin</u> ha
C		G	D	Em
_	, contemplando		<b>D</b> fé move <u>do</u> ra de qualo	
No voo per <u>fei</u> to			fé move <u>do</u> ra de quald	quer mon <u>tan</u> ha
No voo per <u>fei</u> to	G	o <u>mar</u> E que a	_	quer mon <u>tan</u> ha 1
No voo per <u>fei</u> to	G	o <u>mar</u> E que a  Mas se vierem	fé move <u>do</u> ra de qualo	quer mon <u>tan</u> ha 1
No voo per <u>fei</u> to  C Te renove <u>sem</u> pre	<b>G</b> e, te faça so <u>nhar</u> <b>G</b>	o <u>mar</u> E que a  Mas se vierem	fé move <u>do</u> ra de qualo  D Em  horas de melanco <u>lia</u>	quer mon <u>tan</u> ha n Que a Lua tão C
No voo per <u>fei</u> to  C Te renove <u>sem</u> pre  C <u>mei</u> ga venha te	<b>G</b> e, te faça so <u>nhar</u> <b>G</b>	o <u>mar</u> E que a  Mas se vierem I a mais doce es <u>t</u>	fé move <u>do</u> ra de qualo  D Em  horas de melanco <u>lia</u> D Em	quer mon <u>tan</u> ha  Que a Lua tão  C  como mãe sin <b>ge</b> la
No voo per <u>fei</u> to  C Te renove <u>sem</u> pre	<b>G</b> e, te faça so <u>nhar</u> <b>G</b> afa <u>gar</u> E que	o <u>mar</u> E que a  Mas se vierem  I a mais doce es <u>t</u>	fé move <u>do</u> ra de qualo  D Em <u>ho</u> ras de melanco <u>lia</u> D Em <u>re</u> la seja tua <u>guia</u> C	quer mon <u>tan</u> ha n Que a Lua tão C
No voo per <u>fei</u> to  C Te renove <u>sem</u> pro  C <u>mei</u> ga venha te	<b>G</b> e, te faça so <u>nhar</u> <b>G</b> afa <u>gar</u> E que	o <u>mar</u> E que a  Mas se vierem  a mais doce es <u>t</u> D Em	fé move <u>do</u> ra de qualo  D Em <u>ho</u> ras de melanco <u>lia</u> D Em <u>re</u> la seja tua <u>guia</u> C	quer mon <u>tan</u> ha  Que a Lua tão  C  Como mãe singela  C
No voo per <u>fei</u> to  C Te renove <u>sem</u> pro  C <u>mei</u> ga venha te  G a te orien <u>tar</u>	<b>G</b> e, te faça so <u>nhar</u> <b>G</b> afa <u>gar</u> E que	o <u>mar</u> E que a  Mas se vierem  a mais doce es <u>t</u> <b>D</b> Em  mais que mil a <u>mi</u> g	fé move <u>do</u> ra de qualo  D Em  horas de melanco <u>lia</u> D Em  rela seja tua guia Co  gos A poesia qu  Em	quer mon <u>tan</u> ha  Que a Lua tão  C  Como mãe sin <b>ge</b> la  C  Le <u>to</u> do poeta
No voo per <u>fei</u> to  C Te renove <u>sem</u> pro  C <u>mei</u> ga venha te  G a te orien <u>tar</u>	<b>G</b> e, te faça so <u>nhar</u> <b>G</b> afa <b>gar</b> E que Eu te desejo	o <u>mar</u> E que a  Mas se vierem  a mais doce es <u>t</u> D Em  mais que mil a <u>mig</u> D  me <u>ni</u> no cheio de	fé move <u>do</u> ra de qualo  D Em  horas de melanco <u>lia</u> D Em  rela seja tua guia Co  gos A poesia qu  Em	quer mon <u>tan</u> ha  Que a Lua tão  C como mãe singela  C te todo poeta  C

www.oficinadeviolao.com.br zap (61) 981158638

### VEM PRA CÁ (Papas na Lingua)



C Am7 Bm7 Em C Am7 Bm7 Em Não <u>ver</u> vo<u>cê</u> não <u>tem</u> explica<u>ção</u> É <u>ca</u>mi<u>nhar</u> pe<u>la</u> escuri<u>dão</u>

C Am7 Bm7 Em C Am7 Bm7 Em Ficar afim e não poder falar Querer o sim e não se acostumar

C Am7 Bm7 Em Com a soli<u>d**ão**</u>, o medo de a<u>mar</u> Estranho va<u>zio</u> em seu o<u>lhar</u>

C Am7 Bm7 Em Eu tento a<u>char</u> em algum lu<u>gar</u> O amor que vo<u>cê</u> deixou pra <u>trás</u>

C Am7 Bm7 Em

Vem pra <u>cá,</u> Vem pra <u>cá,</u>

C Am7 Bm7 ↓

Vem pra <u>cá,</u> Vem pra <u>cá,</u>

23 25... 23 13... 15 12... 23 34...

23 25... 23 13... 15 12... 23 25...

# JOHNNY B. GOODE (Cidade Negra)



#### **2 BATIDAS CADA ACORDE**

Em Lá no meio da baixad	_	) Brasil	Em I	D Em Olhando p	pela lage para	D a o céu que s		Em D	
Em Vivia no barraco que	D	Em	D		Em	D vida do Johr		Em ode	D
Em O que ele aprendeu,	D ele aprendeu c	om a vida	Em	D	Em E tocava sı	D ua guitarra co		Em ém	D
Em If you go, go Johnny	D Johnny	Em be Goode	tonight,	D yeah!	Em If you go, g	D o Johnny	Johnny b	Em e Goode	
Em Carregava sua guitar	_	o o seu	Em D	Em Animava a	a multidão no	D balanço do	Em trem	D	
Em Até o maquinista se n	D novia também	Em	D	Em Ali todos s D	sabiam que n	D ascia um rei	Em	D	
Em If you go, go Johnny	D Johnny	Em be Goode	tonight,			D o Johnny	Johnny b		D ;
Em Alguém disse que ele	tem que ser u	D m homem	de bem	Em D	Em E tocar con	n seus amigo	D os numa re	ggae ba	ınd
Em D Em Vem chegand	o gente de tod	D o lugar	Em D	Em Prá ouvir ele	tocar até o a		Em D E	Em lá na áre	ea
D o comentário era gera	Em D	Em Que o Johr	ıny vai br	ilhar além do t	D rilho do trem	Em [	) ( REFF	RÃO)	

# NÃO CHORES MAIS ( versão - GILBERTO GIL )



#### **2 BATIDAS CADA ACORDE**

С	G				Am		F C				G	Am	F
Bem c	que eu me lei	mbro			Da gente	sentado	ali	Na g	rama	a do A	terro so	b o sol	
C Ob	G -observando	Am hipócrita		С	Disfarça	idos , roi	G ndando a	Am o redor				G os preso	os
Am Amigo	os sumindo a	F ssim		С	G Pra nunca	Am a mais	F			С	Tai	s record	G dações
An Retrat	n os do mal er	F n si		С	Melhor é	G deixar p	Am F ra trás		С	١	G Não,não		Am F nais,
C Não	G não chores			C Bem que e	G eu me lembro		m ente sent		F	С			
Na gra	G ama do Aterr		Am éu	F	C Ob-ob				С				
Junt	G o à fogueirin		Am oel		"Quentar"	G o frio					E com	G ner com	Am você
F C		G de r			F chão						F se o céi		С
Tudo,	G tudo, tudo va			o,tudo,tudo			C .	Γudo, t	udo,	tudo	G vai dar	Am pé	
Tudo	o tudo tudo	F vai dar n	né	C G Não n	Am ão chore mai				C	_	ião chor	Am F e mais	

#### LANTERNA DOS AFOGADOS (Hebert Viana)

**↓** - **↓** ↑ - ↑ **↓** 

Estilo: MPB

Introdução: C D Bm Em

C D/C Bm Em

Quando tá es<u>cu</u>ro E ninguém lhe <u>ou</u>ve Quando chega a <u>noi</u>te E você <u>po</u>de chorar

C D/C Bm Em

Há uma luz no <u>tú</u>nel dos desespe<u>ra</u>dos Há um cais de <u>por</u>to Pra quem pre<u>ci</u>sa chegar

C D/C Bm

Eu tô na lanterna dos afogados Eu tô lhe esperando

Em FFFF $\psi$ 

Vê se não vai demorar

C D/C Bm Em

Uma noite <u>long</u>a Prá uma vida <u>cur</u>ta Mas já não me im<u>por</u>ta Basta po<u>der</u> lhe ajudar

C D/C Bm

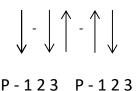
Em C D/C Bm

Mas ainda <u>sei</u> me virar Eu tô na lan<u>ter</u>na dos afogados Eu tô lhe espe<u>ran</u>do

Em FFFF $\downarrow$ 

Vê se não <u>vai</u> demorar

# COMO É GRANDE O MEU AMOR POR VOCÊ (Roberto Carlos)



Estilo: MPB

G Em Am7 **D7** G Em Eu tenho <u>tan</u>to pra te fa<u>lar</u> Mas com palavras não sei dizer Am7 **D7** G Em Am7 **D7** Como é grande o meu amor por você E não há nada pra comparar Am7 Em **D7** Em Para po<u>der</u> lhe expli<u>car</u> Como é grande o meu amor por vo<u>cê</u>

Am7 **D7** G Nem mesmo o <u>céu</u> nem as es<u>tre</u>las Nem mesmo o mar e o infinito Am7 **D7** Em Am7 **D7** Me deses<u>pe</u>ro a procu<u>rar</u> Não é ma<u>ior</u> que o meu a<u>mor</u>, nem mais bo<u>ni</u>to G Em Am7 **D7** G Em Alguma forma de lhe falar Como é grande o meu amor por você

Am7 D7 G Em

Nunca se es<u>que</u>ça nenhum seg<u>un</u>do Que eu tenho o a<u>mor</u> maior do <u>mun</u>do

Am7 D7 ↓

Am7 D7  $\downarrow$  Como é grande o meu amor por você

23 13 12 - 10 23 13 12

10 23 15 12 - 23 22 15 12

23 13 12 - 10 23 13 12 15 13

www.oficinadeviolao.com.br zap (61) 981158638

#### JARDIM DA FANTASIA ( Paulinho Pedra Azul )

G D C D
Bem-te-vi An<u>dar</u> por um jardim em <u>flor</u>

C D C G G C cha<u>man</u>do os bichos de a<u>mor</u> Tua <u>bo</u>ca pingava <u>mel</u>

G D C D
Bem-te-quiz E a<u>in</u>da quero muito <u>mais</u>

C D C G G Ma<u>ior</u> que a imensidão da <u>paz</u> E <u>bem</u> maior que o <u>sol</u>

EmCEmCEmOnde estásAn<u>dei</u> por este céu <u>azul</u>An<u>dei</u> estradasdo a<u>lém</u>

C G G Onde <u>an</u>darás meu <u>bem</u>

Em C Em Onde estás Nas nuvens ou na insensates

C Em C G G Me <u>beij</u>e só mais uma <u>vez</u> De<u>pois</u> volte pra **lá** 

## PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES

Am		Am	G	G		Am	Am	G	G	Am
	Cami <u>r</u>	<u>nhan</u> do e	can <u>tan</u> do	e se <b>guin</b> o	lo a can <u>ção</u>	<u> </u>	Somos <u>to</u> dos	ig <u>uais</u> bra	ços <u>da</u> dos c	ou <u><b>não</b></u>
Am	l	G	G	Am		Am	G	G	Am	1
Nas es <u>co</u> la	as nas <u>r</u>	uas cam <u>p</u>	os constru	<u>ções</u>		Cami <u>nhan</u>	do e can <u>tan</u> do	e se <b>guin</b> d	o a can <u><b>ção</b></u>	
	Am		G		G	Am	Am	G		An
	<u>Vem</u>	vamos er	n <u>bo</u> ra qu	e espe <u>r</u>	<u>ar</u> não é sa	<u>aber</u>	Quem <u>sa</u> be	faz a <u>ho</u> ra	não es <u>pe</u> r	a aconte <u>cer</u>
1	Am		G		G	Am	Am	G	G	An
	<u>Vem</u>	vamos er	n <u>bo</u> ra qu	e espe <u>ra</u>	<u>ar</u> não é sa	<u>aber</u>	Quem <u>sa</u> be	faz a <u>ho</u> ra	não es <u>pe</u> r	a aconte <u>cer</u>
Am		G	G	Α	m	Am	G	G	Am	
Pelos cam	pos há	<u>fo</u> me em	gran <u>des</u> p	lanta <u>ções</u>	<u> </u>	Pelas <u>ruas</u>	mar <u>chan</u> do in	de <u>ci</u> sos co	r <u>dões</u>	
Am	ı	G	G	Am		Am	G	G	Am	( REFRÃO )
Ainda <u>fa</u> ze	em da <u>f</u> l	or seu ma	ais <u>for</u> te re	<u>frão</u>		E acre <u>dit</u> a	m nas <u>flo</u> res v	en <u><b>cen</b></u> do o	ca <u>nhão</u>	
		Am	G	G	Am		Am	G	G	Am
	Há so	l <u>da</u> dos ar	<u>ma</u> dos a <u>m</u>	<u>a</u> dos ou <u>r</u>	<u> 1ão</u>		Quase <u>to</u> dos	per <u>di</u> dos o	de <u>ar</u> mas na	m <u>ão</u>
		Am	G	G	Am		Am	G	G	Am
	Nos quar <u>téis</u> lhes e <u>nsi</u> nam an <u>ti</u> gas li <u>ç<b>ões</b></u>							ela <u>pá</u> tria c	u vi <u>ver</u> sem	n ra <b>zão</b>

( Geraldo Vandré )

( REFRÃO )