

OFICINA DE VIOLÃO

Novembro 2025

- 1) Nuvens (Ulisses Higino)
- 2) Rosa de Hiroshima (Vinícius e Gerson Conrad)
- 3) Tudo Que For Leve (Alice Caymmi)
- 4) Heal The World (Michael Jackson)
- 5) Asa Branca (Instrumental)
- 6) Conselho (Adilson Bispo / Zé Roberto)
- 7) Porções do Infinito (Ulisses Higino)
- 8) Vida'água (Ulisses Higino)
- 9) Lobisomem Trovador (Ulisses Higino)
- 10) Marcas Do Que Se Foi (Ruy, José Jorge e Tavito)
- 11) Então é Natal (Versão: Cláudio Raballo)

NUVENS (Ulisses Higino)



Estilo: MPB

Introdução : G (P - 1 2 1 - 3 2 1 2) G (P - 1 2 3)

Am7 D7 G D/F# Em
AS NUVENS CLARAS ESCULTURAS ANÇANTES METAMORFOSE DE ALGODÃO SOB O AZUL

Am7 D7 C D7 ↓
FIGURAS MÁGICAS PRA CADA OLHAR A ARTE LÚDICA DE IMAGI.....NAR

Am7 D7 G D/F# Em
AS NUVENS VAGAM SOBRE AS ONDAS DA BRISA CÁ SUBMERSO FICO A ADMIRAR

Am7 D7 G E
NO PEITO BROTA UM COLORIDO QUE BRILHA NOS MEUS LÁBIOS, FELIZ

Am7 D7 G D/F# E
NUVENS CARAVELA, PEIXES NO AR NUVENS DE MENINO, BOLA E PIÃO

Am7 D7 G E Am7 D7
NUVENS DE DONZELA A ME OLHAR LÁ DO CÉU... NUVENS MELODIA, UM VIOLÃO

G D/F# E Am7 D7 C C12 G ↓
FLORA FLUTUANTE, FLOR E BOTÃO TEMPO DE PAZ QUE ME FAZ, NUVENS NO CORAÇÃO !

ROSA DE HIROSHIMA

(Vinícius de Moraes / Gerson Conrad)

Estilo : MPB

P - 1 2 $\begin{pmatrix} P \\ 3 \end{pmatrix}$ 1 2 3 2

P - 1 2 3 - 1 2 3 - 2

Introdução : A D A D E

D A D E

Pensem nas crianças mudas

Telepáticas

D A A A

Pensem nas meninas cegas

Inexatas

G D/F# Dm/F E

Pensem nas mulheres, Rotas alteradas

D A D E

Pensem nas feridas como rosas

cálidas

D A D E

Mas! Oh, não se esqueçam da Rosa, da rosa

D A A A

Da rosa de Hiroshima, a rosa hereditária

G D/F# Dm/F E

A rosa radioativa, estúpida

Inválida

D A D E

A rosa com cirrose, a anti-rosa

atômica

A A (P - 1 2... 3...)

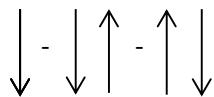
Sem cor, sem perfume, sem rosa Sem nada



A D A D E

D A A ↓

TUDO QUE FOR LEVE (Alice Caymmi)



Estilo : MPB

Introdução : $\left(\begin{array}{ccccccccc} 28 & 17 & \underline{(20)} & 17 & \underbrace{21 & 10 & 14 \dots 10} & \underbrace{23 & 12 & 15 \dots 12} & \underbrace{28 & 17 & \underline{(20)} & 17 \end{array} \right)^2$

G Eu quero amor **C** Eu quero tudo que for bem **D** colorido **G** Todo que for leve

G C D G
Não me atrapalhe Eu **tenho um objetivo** E a vida é **breve**

G C D G
Faço dos meus dias uma festa E os meus amigos eu levo no bolso (no bolso)

G C D G
No coração os meus parentes e entes E os presentes que a vida me dá

G C D G
Cante comigo A, a, e, i o, u A, a, e, i o, u A, a, e, i o, u Y, y

G C D G ↓ (SOLO)

$$\left. \begin{array}{ccccccccc} 28 & 17 & \underline{(20)} & \dots & 17 & & 21 & 10 & 14 \dots 10 & & 23 & 12 & 15 \dots & 12 & & 28 & 17 & \underline{(20)} & \dots & 17 \end{array} \right) 2$$

HEAL THE WORLD (Michael Jackson)



G Am7 Bm7 C/D
 There's a place in your heart And I know that it is love And this place could be
 Am7 Bm7 C/D
Much brighter than tomorrow And if you really try You'll find there's no need to cry
 G Am7 Bm7 C/D
 In this place you'll feel There's no hurt or sorrow There are ways to get there
 C Bm7 Am7 Am7 C/D C/D
 If you care enough for the living Make a little space Make a better place

G Am7 D G
 Heal the world Make it a better place For you and for me and entire human race
 Em Bm7 C Bm7
 There are people dying If you care enough for the living
 Am7 C/D G C9 G G ↓
 Make it a better place For you and for me

G Am7 Bm7 C/D G Am7
 If you want to know why There's love that cannot lie Love is strong It only cares of
 Bm7 C/D G Am7 Bm7 C/D G
 joyful giving If we try we shall see In this bliss We cannot feel fear or dread
 Am7 Bm7 C/D Am7 Bm7 C
 We stop existing and start living Then it feels that always Love's enough for us
 Bm7 Am7 C/D C/D (Refrão)
growing So make a better world Make a better world

ASA BRANCA (Luiz Gonzaga) Solo

25 27 14 - 17 17 14 15 15]
25 27 14 - 17 17 15 14] 1ª parte

25 25 27 14 17 - 17 15 14 25 15]
14 14 27 27 14 - 27 27 25 25] 2ª parte

25 25 27 14 17 - 17 15 14 25 15]
14 14 27 27 14 - 27 27 25 25] 3ª parte

22-10 20-10 19-10 17-10 15-10 14-10 22 10 14]
22-10 20-10 19-10 17-10 15-10 14-10 22 10 10] 4ª parte

CONSELHO (Adilson Bispo / Zé Roberto)

Estilo : Samba

<p>G Deixe de <u>lado</u> esse baixo astral</p> <hr/> <p>Dm G7 Que agindo <u>assim</u> será vital para o</p> <hr/> <p>Bm E7 Se <u>aprende</u> uma lição</p> <hr/> <p>G Bm Pra <u>que</u> se lamentar</p> <hr/> <p>Bm E7 com toda <u>força</u> e ardor</p>	<p>Bm Erga a <u>cabeça</u> enfrente o mal</p> <hr/> <p>C seu <u>coração</u> É que em <u>cada</u> experiência</p> <hr/> <p>A7 Eu já <u>sofri</u> por amar assim</p> <hr/> <p>Dm G7 Se em sua <u>vida</u> pode encontrar</p> <hr/> <p>Cm D7 <u>sucumbirá</u> a</p> <hr/> <p>G D7 <u>dor</u> Tem que lutar</p>
<p>G Tem que lutar</p> <hr/> <p>Cm Não estou <u>dando</u></p> <hr/> <p>G G Bm Dm G7 C <u>feliz</u></p> <hr/> <p>Am D7 O meu <u>conselho</u> é pra te ver</p> <hr/> <p>Am D7 O meu <u>conselho</u> é pra te ver</p>	<p>Bm Não se abater</p> <hr/> <p>Dm G7 Só se <u>entregar</u></p> <hr/> <p>G F E7 É <u>como</u> o ditado <u>diz</u></p> <hr/> <p>C A quem te <u>merecer</u></p> <hr/> <p>Am D7 O meu <u>conselho</u> é pra te ver</p> <hr/> <p>G F E7 É <u>como</u> o ditado diz</p>
<p>G E7 <u>feliz</u></p>	<p>G G ↓ <u>feliz</u></p>

7

PORÇÕES DO INFINITO (Ulisses Higino)

Estilo: Bossa Nova

P	...	1	...	P	1	...
1		2		2		
2		3		3		
3						

G G (P - 1 2 3)

Am7 Busco beber	D7 <u>todo</u> saber,	G E7 oceano...	Am7 <u>Só</u> posso ter	D7 <u>uns</u> poucos goles
G por <u>dia</u>	Em E7 toda minha vida	Am7 um <u>riacho</u>	D7 <u>é</u> o que eu poderei	C9 G P 1 2 3 <u>beber</u>

Am7 Busco aquecer	D7 <u>toda</u> frieza do	G E7 <u>mundo</u>	Am7 <u>Só</u> posso dar
----------------------	-----------------------------	----------------------	----------------------------

D7 <u>poucos</u> abraços	G por <u>dia</u>	E7 <u>Por</u> meio da <u>poesia</u>	Am7
-----------------------------	---------------------	--	-----

D7 <u>beijar</u> alguns	C9 G P 1 2 3 <u>coraçõez</u>
----------------------------	---------------------------------

Dm7 <u>Luz</u> da manhã	G7 O <u>azul</u> do mar é um	C <u>beijo</u> do céu	Cm A luz do	G <u>amor</u> nos meus olhos,	D/F#
----------------------------	---------------------------------	--------------------------	----------------	----------------------------------	------

Em Em/D Carinho	Am7 D7 É um beijo de <u>Deus!</u>	Dm7 <u>Vidas</u> sem fim	G7 <u>Manjericão, borboleta,</u>	C
--------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---

Cm tucano, <u>açaí...</u>	G D/F# Cada <u>porção</u> do infinito é o	Em Em/D <u>milagre</u> da vida
------------------------------	--	-----------------------------------

Am7 Brindando a magia de <u>ser</u>	D7 Tim tim por tim	C9 Cm G G (P - 1 2 3) <u>tim</u>
--	-----------------------	---------------------------------------

VID'AGUA (Ulisses Higino)

Estilo: Bossa Nova

P	...	1	...	P	1	...
1		2		2		
2		3		3		
3						

D D D7+/9 D
Água no chão, na poça d'água, na lagoa, rio, oceano...

G Gm D A7
O Sol aquece, a pega pelas mãos e voam juntas pro céu

D D D7+/9 D
Água-vapor... Tão leve, livre, navegando no azul...

G Gm D D
Molhando o vento, pra eu beber-respirar viver!

Bm E A F#m
Gotas mil, grãos de água Se a braçando em nuvens

G A D D
Tomando forma "CLARA" junto a "GEMA" Sol

Bm E A F#m
Voltando a forma água Mergulham cachoeira,

G A D D
pra verdejar a vida ao beijarem o chão!

C9 C9 D D9 - C9 C9 D D (P-123)

LOBISOMEM TROVADOR (Ulisses Higino)



Estilo: Roque Popular

G Pequei o meu parceiro e **C** sentamos na calçada

C/E Noite linda,
D tô à toa,
C9 uma canção

{ G C C/E D }⁴ Em Bm C D7
Tem sido triste a vida, o meu parça me consola

Em quando o peito **Bm** aperta e chora, **C** ele vem **D** ↓

The image shows musical notation for the song "fazer eu feliz". The lyrics are written below the notes. The notes are represented by vertical stems pointing downwards, with horizontal bars indicating pitch. The lyrics are: "fazer eu feliz". The notes correspond to the letters: F, C, G, G, F, C, G, G. The last note ends with a downward arrow.

Am7 Bm7 C/E G
Meu coração é bobo, sorrindo tão só na rua

Am7 Bm7
Meu violão é Lobo, uivando **C D7**
cânc^oes pra

F C G G - F C G G ↓

MARCAS DO QUE SE FOI

(Ruy Maurity, José Jorge e Tavito)



G C G C9 G \downarrow
Este ano quero paz no meu coração

G C D D4
Quem quiser ter um amigo que me dê a mão

G C G C
O tempo passa e com ele caminhamos todos juntos, sem parar

G D D4
Nossos passos pelo chão vão ficar

G C9 G C D G
Marcas do que se foi Sonhos que vamos ter

G C D G D
Como todo dia nasce Novo em cada amanhecer Uou..ou

G C9 G C D G
Marcas do que se foi Sonhos que vamos ter

G C D G D
Como todo dia nasce Novo em cada amanhecer Uou..ou

ENTÃO É NATAL (John Lennon/Yoko Ono) VERSÃO: Cláudio Rabello

Estilo: Samba

13 12 15 13 - 15 14 17 15 - 13 12 10 12 - 13

G Am D7 G C
Então é Natal e o que você fez? O ano termina e nasce outra vez E então é Natal

D7 Am D7 G D7 G
A festa cristã Do velho e do novo do amor como um todo Então bom Natal

Am D7 G C
E um ano novo também Que seja feliz quem souber o que é o bem Então é Natal

D7 Am D7 G
pro enfermo e pro são Pro rico e pro pobre num só coração

G Am D7 G
Então bom Natal pro branco e pro negro, amarelo e vermelho, pra paz afinal

C D7 Am D7 ↓
Então bom Natal e um ano novo também Que seja feliz quem souber o que é o bem

(solo)

Hare Rama, a quem ama. Hare Rama já Yroshima, Nagasaki, Mururoa.....aa