

OFICINA DE VIOLÃO

Novembro 2025

- 1) Nuvens (Ulisses Higino)
- 2) Rosa de Hiroshima (Vinícius e Gerson Conrad)
- 3) Tudo Que For Lere (Alice Caymmi)
- 4) Heal The World (Michael Jackson)
- 5) Asa Branca (Instrumental)
- 6) Conselho (Adilson Bispo / Zé Roberto)
- 7) Porções do Infinito (Ulisses Higino)
- 8) Vid'água (Ulisses Higino)
- 9) Lobisomem Trovador (Ulisses Higino)
- 10) Marcas Do Que Se Foi (Ruy, José Jorge e Tarilo)
- 11) Então é Natal (Versão: Cláudio Rabello)

$$\downarrow \quad - \quad \downarrow \quad \uparrow \quad - \quad \uparrow \quad \downarrow$$

Introdução : **G (P - 1 2 1 - 3 2 1 2) G (P - 1 2 3)**

G D/F# E Am7 D7 C C12 G ↓

FLORA FLUTUANTE, FLOR E BOTÃO TEMPO DE PAZ QUE ME FAZ, NUVENS NO CORAÇÃO !

ROSA DE HIROSHIMA

(Vinícius de Moraes / Gerson Conrad)

Estilo : MPB

Introdução :

A D A D E

P - 1 2 $\begin{pmatrix} P \\ 3 \end{pmatrix}$ 1 2 3 2

P - 1 2 3 - 1 2 3 - 2

Pensem nas crianças mudas

D

Telepáticas

A

D

E

Pensem nas meninas cegas

D

Inexatas

A

A

A

Pensem nas mulheres,

G

Rotas alteradas

D/F#

Dm/F

E

Pensem nas feridas como rosas

D

cálidas

A

D

E

Mas! Oh, não se esqueçam da

D

Rosa, da rosa

A

D

E

Da rosa de Hiroshima,

D

a rosa heredititária

A

A

A

A rosa radioativa, estúpida

G

Inválida

D/F#

Dm/F

E

A rosa com cirrose, a anti-rosa

D

atômica

A

D

E

Sem cor, sem perfume, sem rosa

D

Sem nada

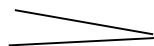
A

A

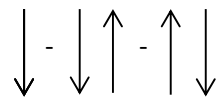
(P - 1 2... 3...)

A D A D E

D A A ↓



TUDO QUE FOR LEVE (Alice Caymmi)



Estilo : MPB

Introdução : $\left(\begin{array}{ccccccc} 28 & 17 & (20)... & 17 & 21 & 10 & 14... & 10 & 23 & 12 & 15... & 12 & 28 & 17 & (20)... & 17 \end{array} \right)^2$

G Eu quero amor **C** Eu quero tudo que for bem **D** colorido **G** Tudo que for leve

G Não me atrapalhe **C** Eu tenho um objetivo **D** E a vida é breve

G Faço dos meus dias uma **C** festa **D** E os meus amigos eu levo no **G** bolso (no bolso)

G No coração os meus **C** parentes e entes **D** E os presentes que a **G** vida me dá

Cante comigo **G** A, a, e, i o, u **C** A, a, e, i o, u **D** A, a, e, i o, u **G** A, a, e, i o, u Y, y

G A, a, e, i o, u **C** A, a, e, i o, u **D** A, a, e, i o, u **G** (SOLO)

$\left(\begin{array}{ccccccc} 28 & 17 & (20)... & 17 & 21 & 10 & 14... & 10 & 23 & 12 & 15... & 12 & 28 & 17 & (20)... & 17 \end{array} \right)^2$

HEAL THE WORLD (Michael Jackson)



There's a **G** place in your **Am7** heart And I **Bm7** know that it is **C/D** love And this **G** place could be

Am7 Much brighter than to**Bm7** morrow And if **G** you really **Am7** try You'll **Bm7** find there's no need to **C/D** cry

In this **G** place you'll feel **Am7** There's no hurt or **Bm7** sorrow There **Am7** are ways to **Bm7** get there

If you **C** care enough for the **Bm7** living Make a **Am7** little space **Am7** Make a **C/D** better place **C/D**

Heal the **G** world Make it a **Am7** better place For **D** you and for me and **G** entire human race

There are **Em** people **Bm7** dying If you **C** care enough for the **Bm7** living

Make it a **Am7** better place For **C/D** you and for **G** me **C9 G G** ↓

If you **G** want to know **Am7** why There's **Bm7** love that cannot **C/D** lie Love is **G** strong It only **Am7** cares of

joyful **Bm7** giving If we **C/D** try we shall **G** see In this **Am7** bliss We cannot **Bm7** feel fear or **C/D** dread **G**

We stop **Am7** existing and start **Bm7** living Then **C/D** it feels that **Am7** always **Bm7** Love's enough for us **C**

Bm7 growing So make a **Am7** better world Make a **C/D** better world **C/D** (Refrão)

ASA BRANCA (Luiz Gonzaga) Solo

25 27 14 - 17 17 14 15 15

25 27 14 - 17 17 15 14

1ª parte

25 25 27 14 17 - 17 15 14 25 15

14 14 27 27 14 - 27 27 25 25

2ª parte

25 25 27 14 17 - 17 15 14 25 15

14 14 27 27 14 - 27 27 25 25

3ª parte

22-10 20-10 19-10 17-10 15-10 14-10 22 10 14

22-10 20-10 19-10 17-10 15-10 14-10 22 10 10

4ª parte

CONSELHO (Adilson Bispo / Zé Roberto)

Estilo : Samba

G Deixe de <u>la</u> do esse baixo astral	Bm Erga a ca <u>be</u> ça enfrente o mal
Dm G7 Que agindo ass <u>im</u> será vital para o	C Cm seu <u>co</u> ração É que em <u>ca</u> da experiência
Bm E7 Se ap <u>ren</u> de uma lição	A7 Am D7 Eu já sof <u>ri</u> por amar assim Me dedi <u>quei</u> mas foi tudo em <u>vão</u>
G Bm Pra <u>que</u> se lamen <u>tar</u>	Dm G7 C Cm Se em sua <u>vi</u> da pode encon <u>trar</u> Quem te <u>ame</u>
Bm E7 com toda <u>for</u> ça e ardor	A7 Cm D7 G D7 Ass <u>im</u> sucumb <u>irá</u> a <u>dor</u> Tem que <u>lutar</u>
G Bm Tem que <u>lutar</u> Não se ab <u>ater</u>	Dm G7 C Só se entreg <u>ar</u> A quem te <u>mere</u> cer
Cm Não estou <u>dan</u> do nem vendendo	G F E7 Am D7 É <u>co</u> mo o ditado <u>diz</u> O meu cons <u>el</u> ho é pra te ver
G G Bm Dm G7 C fel <u>iz</u>	Cm G F E7 Não estou <u>dan</u> do nem vendendo É <u>co</u> mo o ditado diz
Am D7 O meu cons <u>el</u> ho é pra te ver	G E7 fel <u>iz</u>
Am D7 O meu cons <u>el</u> ho é pra te ver	G G ↓ fel <u>iz</u>

PORÇÕES DO INFINITO (Ulisses Higino)

Estilo: Bossa Nova

$$\begin{array}{c}
 7 \\
 \left| \begin{array}{c} P \\ 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right| \dots \left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right| \dots P \left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right| \dots
 \end{array}$$

G G (P - 1 2 3)

Am7 Busco beber	D7 <u>to</u> do saber,	G E7 oce <u>an</u> o...	Am7 <u>Só</u> posso ter	D7 <u>uns</u> poucos goles
G por <u>dia</u>	E7 Em <u>to</u> da minha vida	Am7 um <u>ri</u> acho	D7 <u>é</u> o que eu poderei	C9 G P 1 2 3 be <u>ber</u>
Am7 <u>Bus</u> co aquecer	D7 <u>to</u> da frieza do	G E7 <u>mun</u> do	Am7 <u>Só</u> posso dar	
D7 <u>pou</u> cos abraços	G por <u>dia</u>	E7 <u>Por</u> meio da poe <u>sia</u>	Am7	
		D7 <u>be</u> ijar alguns	C9 G P 1 2 3 cora <u>çõe</u> s	
Dm7 <u>Luz</u> da manhã	G7 O <u>azu</u> l do mar é um	C <u>be</u> ijo do céu	Cm A luz do	G D/F# <u>amor</u> nos meus olhos,
Em Em/D Carin <u>ho</u>	Am7 D7 É um beijo de <u>Deus</u> !	Dm7 <u>V</u> idas sem fim	G7 <u>Man</u> jeri <u>ção</u> , borbo <u>leta</u> ,	C
Cm tucano, <u>a</u> caí...	G D/F# Cada por <u>ção</u> do infinito é o	Em Em/D mi <u>la</u> gre da vida		
Am7 Brin <u>dan</u> do a magia de	D7 <u>ser</u>	C9 Cm G G (P - 1 2 3) Tim tim por tim <u>tim</u>		

VID'AGUA (Ulisses Higino)

Estilo: Bossa Nova

P	...	1	...	P	1	...
1		2			2	
2		3			3	
3						

D

D

D7+/9

D

Água no chão, na poça d'água, na lagoa, rio, oceano...

G

Gm

D

A7

O Sol aquece, a pega pelas mãos e voam juntas pro céu

D

D

D7+/9

D

Água-vapor... Tão leve, livre, navegando no azul...

G

Gm

D

D

Molhando o vento, pra eu beber-respirar viver!

Bm

E

A

F#m

Gotas mil, grãos de água Se a braçando em nuvens

G

A

D

D

Tomando forma "CLARA" junto a "GEMA" Sol

Bm

E

A

F#m

Voltando a forma água Mergulham cachoeira,

G

A

D

D

pra verdejar a vida ao beijarem o chão!

C9 C9 D D9 - C9 C9 D D (P - 1 2 3)

LOBISOMEM TROVADOR (Ulisses Higino)



Estilo: Roque Popular

G
Peguei o meu parceiro e

C
senttamos na calçada

C/E
Noite linda,

D
tô à toa,

C9
uma canção

G

C

C/E

D

</

MARCAS DO QUE SE FOI

(Ruy Maurity, José Jorge e Tavito)



Este ano quero paz no meu coração

Quem quiser ter um amigo que me dê a mão

O tempo passa e com ele caminhamos todos juntos, sem parar

Nossos passos pelo chão vão ficar

Marcas do que se foi Sonhos que vamos ter

Como todo dia nasce Novo em cada amanhecer Uou..ou

Marcas do que se foi Sonhos que vamos ter

Como todo dia nasce Novo em cada amanhecer Uou..ou

ENTÃO É NATAL (John Lennon/Yoko Ono) VERSÃO: Cláudio Rabello

Estilo: Samba

13 12 15 13 - 15 14 17 15 - 13 12 10 12 - 13

G **Am** **D7** **G** **C**
Então é Natal e o que você fez ? O ano termina e nasce outra vez E então é Natal

D7 **Am** **D7** **G** **D7** **G**
A festa cristã Do velho e do novo do amor como um todo Então bom Natal

Am **D7** **G** **C**
E um ano novo também Que seja feliz quem souber o que é o bem Então é Natal

D7 **Am** **D7** **G**
pro enfermo e pro são Pro rico e pro pobre num só coração

G **Am** **D7** **G**
Então bom Natal pro branco e pro negro, amarelo e vermelho, pra paz afinal

C **D7** **Am** **D7** ↓
Então bom Natal e um ano novo também Que seja feliz quem

souber o que é o bem

(solo)

Hare Rama, a quem ama. Hare Rama já Yroshima, Nagasaki, Mururoa.....aa