

OVELHA NEGRA (Rita Lee) Thaís

Estilo: Roque Pop

Introdução :

A D A D A D A A D
Levava uma vida sossegada Gostava de sombra e água fresca

A D E7 E7
Meu Deus quanto tempo eu passei sem saber

A D A D A D A D
Foi quando meu pai me disse Filha, você é a ovelha negra da família

A D A D E7 E7
família Agora é é hora de você assumir e sumir e sumir

D F#m F C G D
Baby, baby Não adianta chamar Quando alguém está perdido

E7 D F#m F C
Procurando se encontrar Baby, baby Não vale a pena esperar

G D E7
oh não Tire isso da cabeça E ponha o resto no lugar

E7 E7 E7 E7 → **Volta ao início**
Ah-ah-ah, tchu-tchu-tchu-tchu
Não → A A ↓

DEUS ME PROTEJA DE MIM (Chico Cézar) Marcinha

Estilo: MPB

G
Deus me proteja de mim **C** **Am7** **Em**
E da maldade de gente boa Da bondade da

Bm **C** **Am7** **D7** **G**
pessoa ruim Deus me governe e guarde, ilumine e zele assim

G
Deus me proteja de mim **C** **Am7** **Em**
E da maldade de gente boa Da bondade da

Bm **C** **Am7** **D7** **G**
pessoa ruim Deus me governe e guarde, ilumine e zele assim

Em
Caminho se conhece **Bm** **C** **G**
inho se conhece andando Então vez em quando é bom se perder

Am **Em** **C** **D**
Perido fica perguntando Vai só procurando E acha sem saber

Em
Perigo é se encontrar **Bm** **C**
igo é se encontrar perdido Deixar sem ter sido Não olhar,

G **Am** **Em** **D7**
não ver Bom mesmo é ter sexto sentido Sair distráido,

→ **G** **(Volta ao início)**
espalhar bem-querer

→ **G** **G** **G** ↓
espalhar bem-querer

Alguém me avisou (Dona Ivone Lara)

Ednéia

Estilo: SAMBA

Introdução : G

G D7 G D7 G D7
Foram me chamar Eu estou aqui, o que é que há? Foram me chamar

G
Eu estou aqui, o que é que há?

G C Bm Am G C
Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho Mas eu vim de lá

Bm E7 A7 D7
pequenininho Alguém me avisou pra pisar nesse chão
G E7 A7 D7 G
devagarinho Alguém me avisou pra pisar nesse chão devagarinho

... E7 Am D7 G E7 Am
Sempre fui obediente Mas não pude resistir Foi num roda de samba
... D7 G E7 Am
Que eu juntei-me aos bambas pra me distrair Quando eu voltar à Bahia
... D7 G E7 Am
Terei muito que contar Ó, padrinho, não se zangue

... D7 G D7 (Volta ao início)
Que eu nasci no samba, não posso parar

... D7 G G
Que eu nasci no samba, não posso parar