

## OVELHA NEGRA ( Rita Lee ) Thaís

Estilo: Roque Pop

Introdução :

**A** Levava uma **D** vida sossegada **A** **D** Gostava de **D** sombra e **A** **D** água fresca

**A** Meu Deus **D** quanto **E7** tempo **E7** eu passei sem saber

**A** Foi quando meu **D** pai me disse **A** **D** Filha, **A** você é a ovelha **D** negra da família

**A** **D** família **A** **D** Agora é hora **E7** de você assumir e sumir **E7** e sumir

**D** **F#m** Baby, baby **F** Não adianta **C** chamar **G** Quando alguém **D** está perdido

**E7** Procurando se encontrar **D** **F#m** Baby, baby **F** Não vale a **C** pena esperar

**G** oh não **D** Tire isso da cabeça **E7** E ponha o resto no lugar

**E7** Ah-ah-ah, tchu-tchu-tchu-tchu **E7** **E7** **E7** **E7** —————> Volta ao início

Não —————> **A** **A** ↓

## DEUS ME PROTEJA DE MIM ( Chico Cézar ) Marcinha

Estilo: MPB

**G**  
Deus me proteja de mim      **C**      **Am7**      **Em**  
E da maldade de gente boa      Da bondade da

**Bm**      **C**      **Am7**      **D7**      **G**  
pessoa ruim      Deus me governe e guarde, ilumine e zele assim

**G**      **C**      **Am7**      **Em**  
Deus me proteja de mim      E da maldade de gente boa      Da bondade da

**Bm**      **C**      **Am7**      **D7**      **G**  
pessoa ruim      Deus me governe e guarde, ilumine e zele assim

**Em**      **Bm**      **C**      **G**  
Caminho se conhece      andando      Então      vez em quando é bom se perder

**Am**      **Em**      **C**      **D**  
Perdido      fica perguntando      Vai só      procurando      E acha      sem saber

**Em**      **Bm**      **C**  
Perrigo é se encontrar      perdido      Deixar sem ter sido      Não olhar,

**G**      **Am**      **Em**      **D7**  
não ver      Bom mesmo é ter sexto senttido      Sair      distraído,

→      **G**      ( Volta ao início )  
espalhar      bem-querer

↘      **G**      **G**      **G**      ↓  
espalhar      bem-querer

[www.oficinadeviolao.com.br](http://www.oficinadeviolao.com.br)

zap (61) 981158638

## Alguém me avisou ( Dona Ivone Lara ) Ednéia

Estilo: SAMBA

Introdução : G

Foram me chamar <sup>G D7</sup> Eu estou aqui, o que é que há? <sup>G D7</sup> Foram me chamar <sup>G D7</sup>

<sup>G</sup>  
Eu estou aqui, o que é que há?

Eu vim de lá, eu vim de lá pequeninho <sup>G C Bm Am</sup> Mas eu vim de lá <sup>G C</sup>

pequeninho <sup>Bm E7</sup> Alguém me avisou pra pisar nesse chão <sup>A7 D7</sup>

devagarinho <sup>G E7</sup> Alguém me avisou pra pisar nesse chão <sup>A7 D7</sup> devagarinho <sup>G</sup> ...

Sempre fui obediente <sup>E7 Am</sup> Mas não pude resistir <sup>D7 G</sup> Foi numa roda de samba <sup>E7 Am</sup> ...

Que eu juntei-me aos bambas pra me distrair <sup>D7 G</sup> Quando eu voltar à Bahia <sup>E7 Am</sup> ...

Terei muito que contar <sup>D7 G E7 Am</sup> Ó, padrinho, não se zangue

Que eu nasci no samba, não posso parar <sup>D7 G D7</sup> (Volta ao início )

Que eu nasci no samba, não posso parar <sup>D7 G G</sup>