

CANÇÃO DA AMÉRICA (Milton Nascimento)

Reis

P - 1 2 3 2 1

Capo na 4ª

Introdução: E D A E E D A E

D/F# E A E **Bm7** A
Amigo é coisa prá se guardar debaixo de sete chaves Dentro do cora...ção ,

Bm7 E7 A **F#m** B7
assim falava a canção que na América ouvi Mas quem cantava chorou ao ver seu

Bm7 E7 E7 **Bm7**
amigo partir Mas quem ficou no pensamento voou com seu

A E E **Bm7**
canto que o outro lembrou E quem voou no pensamento ficou com a

A E E **D/F#** E
lembrança que o outro cantou Amigo é coisa prá se guardar

A E **Bm7** E **Bm7**
no lado esquerdo do peito Mesmo que o tempo e a distância digam não

E A **F#m** B7 **Bm7**
Mesmo esquecendo a canção E o que importa é ouvir a voz que vem do coração

E **Bm7** E7 D A
Pois seja o que vier, venha o que vier

A E A **F#m** B7
Qualquer dia amigo , eu volto a te encontrar Qualquer dia , amigo, a gente vai se

D/F# E (P - 1 2 3)
encontrar E D A E E D A E A ↓

CANÇÃO DA AMÉRICA (Milton Nascimento)

Reis

P - 1 2 3 2 1

Capo na 1ª

Introdução: G F C G G F C G

F G C G Dm7 C
Amigo é coisa prá se guardar debaixo de sete chaves Dentro do cora...ção ,

Dm7 G7 C Am D7
assim falava a canção que na América ouvi Mas quem cantava chorou ao ver seu

Dm7 G G7 Dm7
amigo partir Mas quem ficou no pensamento voou com seu

C G G Dm7
canto que o outro lembrou E quem voou no pensamento ficou com a

C G G F G
lembrança que o outro cantou Amigo é coisa prá se guardar

C G Dm7 G Dm7
no lado esquerdo do peito Mesmo que o tempo e a distância digam não

G C Am D7 Dm7
Mesmo esquecendo a canção E o que importa é ouvir a voz que vem do coração

G Dm7 G7 F C
Pois seja o que vier, venha o que vier

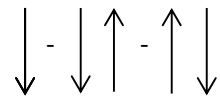
C G C Am D7
Qualquer dia amigo , eu volto a te encontrar Qualquer dia , amigo, a gente vai se

F G (P - 1 2 3)
encontrar G F C G G F C G C ↓

AS CURVAS DA ESTRADA DE SANTOS

(Roberto Carlos)

Ivan



Estilo : MPB

D Se você pre <u>ten</u> de saber	D quem eu <u>sou</u>	Em Eu posso <u>lhe</u> dizer	A7 Entre no meu <u>carro</u> ,
Bm na estrada de <u>Santos</u>	B7 E você vai me	Am D7 G <u>con</u> hecer	Gm Você vai pensar que <u>eu</u>
D não gosto nem mesmo	B7 de <u>mim</u>	E7 E que na minha <u>ida</u> de	
Em Só a veloci <u>da</u> de,	A7 anda junto a <u>mim</u>	D Só ando <u>soz</u> inho	D , e no meu ca <u>mi</u> nho
Em O tempo é cada <u>vez</u> menor	A7 Preciso de	Bm <u>aju</u> da, por favor	Bm me <u>acu</u> da
Am D7 G Eu vivo <u>mu</u> ito só	Gm Se acaso numa <u>cur</u> va eu me lembro do	D B7 meu <u>mun</u> do	
E7 Eu piso mais <u>fundo</u>	Em Corrijo num seg <u>un</u> do, não posso	A7 <u>para</u> r	
D Eu prefiro as <u>cur</u> vas da estrada	D de <u>San</u> tos	Em Onde eu tento <u>es</u> quecer	A7
Bm Um amor q eu <u>tive</u> , e vi pelo	Bm es <u>pe</u> lho	Am D7 G Na distância <u>se</u> perder	A7 Mas se o amor
Gm que eu <u>per</u> di, eu novamente encon <u>tra</u> r	D B7	E7 As curvas se <u>aca</u> bam e na	
A7 estrada de <u>San</u> tos eu ã	D B7 vou mais <u>pass</u> ar	E7 As curvas se <u>aca</u> bam e na	
A7 estrada de <u>San</u> tos eu ã	D D D vou mais <u>pass</u> ar	D	

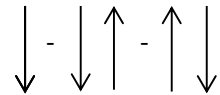
www.oficinadeviolao.com.br

zap (61) 981158638

VOU DEIXAR (Skank)

Estilo: Roque Pop

Sofia



C E Vou deixar a vida **F Fm** me levar pra onde ela **C E** quiser Estou no **F Fm** meu lugar
↓ ↓ ↓ ↓
C Am F G Você já sabe onde é é não conte o tempo por nós **C Am F** dois pois a qualquer
↓ ↓ ↓ ↓
G C Am F G G hora posso estar de volta depois que a noite terminar

C E Vou deixar a vida **F Fm** me levar pra onde ela **C E** quiser seguir a **F Fm** direção
↓ ↓ ↓ ↓
C Am F G De uma estrela qualquer É não quero hora pra **C Am F G** voltar Não conheço bem
↓ ↓ ↓ ↓
C Am F G G a solidão me solta E deixa a sorte me buscar

Coro: Ná ná náaaaa

Dm G
(*) Eu já estou na sua estrada

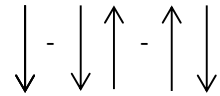
G Dm Sozinho não enxergo nada **G G Dm** Mas vou ficar aqui **Em F** Até que o **Em** dia amanheça

Dm Em G
Vou me esquecer de mim E ocê se puder não me esqueça

(C E F Fm C E F Fm)
Vou deixar o coração bater Na madrugada sem fim Deixar o Sol te ver
↓ ↓ ↓ ↓
C Am F G C Am Ajoelhada por mim sim Não tenho hora pra voltar não **(Final " C ")**
↓ ↓ ↓ ↓
F G C Am F G G Eu agradeço tanto a sua escolta Mas deixa a noite terminar **(*)**

A PALO SECO (Belchior)

Elinéia



Estilo: MPB

Capo: 1ª casa

G **Bm7** **C** **D**
Se você vier me perguntar por onde andei No tempo em que você sonhava

G **Bm7** **C** **D** **Em**
De olhos abertos, lhe direi Amigo, eu me desesperava Sei que assim falando

A **D** **G**
pensas Que esse desespero é moda em 76

(Mas **C** **G/B** **A** **D** **G**)²
ando mesmo descontente Desesperadamente, eu grito em português

(*)

G **Bm7** **C** **D**
Tenho vinte e cinco anos De sonho e de sangue E de América do Sul

G **Bm7** **C** **D**
Por força deste destino Um tango argentino Me vai bem melhor que um blues

Em **A** **D** **G**
Sei que assim falando pensas Que esse desespero é moda em 76

(E eu **C** **G/B** **A** **D** **G**)²
quero é que esse canto torto Feito faca, corte a carne de vocês

Volta ao (*)