

OFICINA DE VIOLÃO

Setembro - 2026 (Complemento)

1) SAMBA DO ARNESTO (Adoniram Barbosa)

2) ME CHAMA (Lobão)

3) DESPEDIDA (Roberto Carlos e Erasmo Carlos)

4) A CASA DO SOL NASCENTE (Em)

5) A CASA DO SOL NASCENTE (Am)

6) A CASA DO SOL NASCENTE (Dm)

SAMBA DO ARNESTO (Adoniram Barbosa)

Estilo : Samba

C **Cm** **G** **E7** **Am** **D7** **G** ↓
Cais, cais, cais, Cais, cais, cais Cais, cais,cais Cais, cais, cais Cais

40 45 44 43 63 65 52

C **Cm** **G** **E7** **Am** **D7** **G**
Cais, cais, cais, Cais, cais, cais Cais, cais,cais Cais, cais, cais Cais

G **D7** **G** **D7**
O Arnesto nos convidô Prum samba, ele mora no Brás

G **E7** **Am** **D7** **G** **E7**
Nóis fumo e não encontremos ninguém Nóis vortemo cuma baita duma reiva

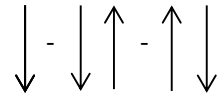
Am **D7** **G** **D7** (REPETE)
Da outra vez, nós num vai mais Nóis não semo Tatu

Am **G** **Am** **G**
Outro dia encontremo com o Arnesto Que pediu desculpa mas nós não aceitemos

E7 **Am** **D7** **G** **E7** **Am**
Isso não se faz, Arnesto Nóis não se importa Mais você devia

D7 **G** **G** ↓ (Refrão)
Ter deixado um recado na porta

ME CHAMA (Lobão)



Estilo : MPB

Introdução: **D D7+ D7 G Bm A G G**

D D7+ D7 G Bm A G G
Chove lá fora e aqui Faz tanto frio Me dá vontade de saber

D D7+ D7 G Bm A G
Aonde está você Me telefona Me chama, me chama, me chama

G Bm A Bm A Bm A
Nem sempre se vê Lágrimas no escuro, lágrimas no escuro, lágrimas,

G G Bm A Bm A Bm
Nem sempre se vê M ágicas no absurdo M ágicas no absurdo

A G G
Mágicas

D D7+ D7 G Bm
Tá tudo cinza sem você Tá tão vazio

A G G D D7+ D7 G Bm
E a noite fica assim porquê.. Aonde está você Me telefona Me chama

A G Bm A Bm
Me chama Me chama Nem sempre se vê Mágicas no absurdo

A Bm A G G D D7+ D7 G Bm A G G
Mágicas no absurdo Mágicas

D D7+ D7 G Bm A G G

D D ↓

DESPEDIDA
(Roberto Carlos e Erasmo Carlos)

P - 1 2 3 2 1

Introdução: **D D7+ D6 D7+**

D	D7+	D6	D7+	D	D7+	Em	A7
<u>Já</u> está chegand	o a	<u>hora</u> de	<u>ir</u>	<u>Venho</u> aqui me	desped	<u>dir</u> e di	<u>zer</u>

Que **em** qualquer lugar por **onde** eu and**ar** Vou lem**brar**

D D7+ D6 D7+
de você

D	D7+	D6	D7+
<u>Só</u> me resta agora	<u>dizer</u>	<u>a</u>	<u>deus</u>

D (D7) G G G D
E depois o meu destino seguir O meu coração aqui vou deixar

D7+ Em A7 D D7+ D6 D7+ D D ↓
 Não ligue se **acaso** eu **chorar** Mas **agora**, **adeus**

A CASA DO SOL NASCENTE

(Versão: Agnaldo Timóteo)



ou

P - 1 2 3 2 1

Ritmo ternário:

Em G A C
A casa dos meus sonhos

Em G B7 B7
É feita de ilu ... são

Em G A C
E vive sempre cheia de amor

Em B7 Em B7
De amor e so... lidão

Em G A C
Na casa dos meus sonhos

Em G B7 B7
Virá para aque .. cer

Em G A C
Minha alma sempre, a te esperar

Em B7 Em B7
Num lindo alvo ... recer

Em G A C
Eu sei que este Sol

Em G B7 B7
Vai um dia apare .. cer

Em G A C
Na luz que brilha em teu lindo olhar

Em B7 Em B7
Pra minha alma ilumi .. nar

Em G A C

Em G B7 B7

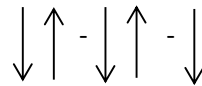
Em G A C

Em B7 Em B7

Em Em ↓

A CASA DO SOL NASCENTE

(Versão: Agnaldo Timóteo)



ou

P - 1 2 3 2 1

Ritmo ternário:

Am C D F Am C E7 E7
A casa dos meus sonhos É feita de ilu ... são

Am C D F Am E7 Am E7
E vive sempre cheia de amor De amor e so ... lidão

Am C D F Am C E7 E7
Na casa dos meus sonhos Virá para aque .. cer

Am C D F Am E7 Am E7
Minha alma sempre, a te esperar Num lindo alvo ... re cer

Am C D F Am C E7 E7
Eu sei que este Sol Vai um dia apare .. cer

Am C D F Am E7 Am E7
Na luz que brilha em teu lindo olhar Pra minha alma ilumi .. nar

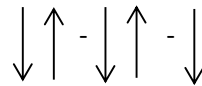
Am C D F Am C E7 E7

Am C D F Am E7 Am E7

Am Am ↓

A CASA DO SOL NASCENTE

(Versão: Agnaldo Timóteo)



ou

P - 1 2 3 2 1

Ritmo ternário:

Dm F G A# Dm F A7 A7
A casa dos meus sonhos É feita de ilu ... são

Dm F G A# Dm A7 Dm A7
E vive sempre cheia de amor De amor e so ... lidão

Dm F G A# Dm F A7 A7
Na casa dos meus sonhos Virá para aque .. cer

Dm F G A# Dm A7 Dm A7
Minha alma sempre, a te esperar Num lindo alvo ... recer

Dm F G A# Dm F A7 A7
Eu sei que este Sol Vai um dia apare .. cer

Dm F G A# Dm A7 Dm A7
Na luz que brilha em teu lindo olhar Pra minha alma ilumi .. nar

Dm F G A# Dm F A7 A7

Dm F G A# Dm A7 Dm A7

Dm Dm ↓